

رای المیّان

القناعات المطلوبة لمواجهة هذه التحديات

الحركة السياسية النشطة التي تشهد العواصم العربية الآن يواجهون في رزخهم وسفوحها الأحداث والتغيرات التي تعصفها المنطقة. قيادة الأهل السوري، الذي لم يهد من عبء العزلة للعراق وفيه واقعة الثلاثية التي احتضنتها الأساطيل في بلد بيوم من الدعوة التي جنمها للعامل الغربي الملك الحسن الثاني لعقد قمة عربية واجتماعات الجامعة العربية في تونس استجبت جميعها في مصلحة القضية القومية الرامية الى مواجهة التحديات في الشرق الأوسط ورفد القاذور، وصولاً الى موقف موحّد من معجز قضايا المنطقة، وفي الأمان ذلك شترج كذلك الزيارات للثلاثين بمرحل الرئيس المصري حسني مبارك والعامل العربي القيام بهما للولايات المتحدة.

إن القضايا الأسخنة على الساحة العربية وفي معظمها القضية الفلسطينية، والازمة اللبنانية التي تجاوزت برجة الأغاليب الى الانقسام التي باتت تخدم في العرب في مفهمهم وفهمهم من التحرك. والباقي على الدبلوماسية العربية ستعطي شأرها لوجوه في مواجهتها لهذه التحديات، أنا ما أنطقت من مذكراتنا تقوم على القناعة المطلقة بأن الأزمات العربية طاقية هائلة وقادرة إذا ما لحسن استثمارها لحساب الأمان. والأخذ بهذه المركّزات يقضي بالضرورة وفي القضايا اولويات الأعمال، وبإيجابية ونشاط من قبل كافة الأطراف مع القضايا المطروحة توحيداً للثلاثين والشمس. وبهذا التفاعل المتعدد الجوانب والمشاركة الكفائية يكتبس التحرك العربي الوسائل الكفيلة بتحقيق الغايات المرجوة.

في هذا السياق تطرح الازمة اللبنانية ذاتها بالاحاط الى على مساحة كبرى من وجدان الأتسان العربي التي يرفض أن يلقى الصراع على الساحة اللبنانية اقل مفتوحة تحت اشعار تحت مظلة يرفض وبكل اصرار أن يلقى الاحترار اللبناني مظرو مستغلها لعن عربي موهوم. أننا بشيفتنا الازمة العربية بعد اعادة تنشيطها بكل هذا التحرك الذي تشهد العواصم العربية ستطبيع أن نعد لبنان اقل في حظيرة انسانيته التي سخره عنها الجميع الذي يعصفه اللغزائون في هذه الساعات. ولكن يلقى هذا الجند امواله ابد من العودة الى الازمة العربية والقناعة بالتبادل بين الدول المتاحية في لبنان شأنها ان يحد آخر وجهها من غير يمكن أن تطوى صفحاتها الى ابد من عربية.

فهد ومبارك يبحثان مساعي السلام
القيمة العربية في الرياض بعد رمضان

القاهرة، وكالات الأسماء،
أكد خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز -عاهل المملكة
العربية السعودية- أن اللغة العربية العالمة سوف تطغى على اللغتين
وأعرب عن أمله في أن يجتمع قادة الأمة العربية بعد شهر رمضان المقبل
للتفاهم على الوقت المناسب لتعاقد هذه اللغة.

واسار خادم الحرمين الشريفين في تصريح له امس قبيل مغادرته مدينة الاسماعيلية عائدا الى القاهرة... الى أنه ربما تعقد قمة عربية طارئة في أي

أساس ما يناقش الزعماء العرب سواء كانوا مجتمعين أو منفردين، وأشاد العامل السعودي بتطور العلاقات بين السعودية ومصر مؤكداً عمق هذه العلاقات في مختلف

المجالات.. موضحاً أن زيارات مستالية
من جانب المسؤولين في كل من مصر
والسعودية ستبث زيارته الحالية
للقاهرة لصحة البلدين.

وكان القليوبي قد تسلم منصب الأمين العام لجامعة الدول العربية في شهر يونيو عام ١٩٧٤، وذلك يكون أول عام ليقيم جامعة الدول العربية.

(اللقاء ص ١٨ عمود ٨)

الحسن الثاني:
حان الوقت لعقد قمة عربية

تأكيد الالتزام بسلام المنطقة

مراكش وكالات الأنباء
دعا المحال المغربي الملك الحسن الثاني أمس إلى عقد قمة عربية تضع مقرراتها على أي التماس يمكن أن يكون قائما حول الإرادة العربية في ما يتعلق بإقامة السلام مع كافة دول المنطقة.

أكد الحسن الثاني في مبادئة ألقاها تكريما لمؤرخين تأثرت رئيسة الوزراء البريطانية عن الصراع في الشرق الأوسط منذ طويلا، وأصبح أجداد له أسرا محتل، وخاصة أن الأراضي العربية المحتلة أصبحت منذ ما يزيد على عام مسرحا للاضطرابات والمظاهرات التي يذهب ضحيتها يوميا عشرات الالوية.

وأوضح أن «ما تم اتجاذه على طريق

تأهب إسرائيل لمواجهة يوم الأرض
عمان، القدس المحتلة - وكالات الأنباء
وضعت القوات الإسرائيلية في الأرض العربية المحتلة في حالة تأهب

فصوى تحسدا لتفجير الموكف فاجد الاحفال بيوم الاربعاء (الخميس) في اعقاب البيان الذي اصدرته القيادة الموحدة للانتفاضة ومطالبته في فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تصعيد الانتفاضة فيما دعا الفلسطينيين في اراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨ للانضمام للانتفاضة. وفي الوقت نفسه وقع انصارها بالقرب من منزل فائد سجن الرملة. مستمرة : كديما ،الصعيدية ،والحق في خساير كبيرة .

الميرغني يزور ليبيا
لطلب الدعم العسكري
الخرطوم - يوسف الشبلي:

[illegible]

في افتتاح معرض الصناعات الأردنية بابوظبي حمدان بن محمد يشيد بالعلاقات بين البلدين ٩٠ شركة صناعية أردنية تعرض منتجاتها

ابوظبي - البيان: افتتح الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء بالعلاقات الوطنية التي تربط دولة الإمارات والمملكة الأردنية الهاشمية والتي أرسى قواعدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والملك حسين عاهل الأردن ووصف هذه العلاقات بأنها علاقات أخوية مميزة في كافة المجالات.



سمو الشيخ حمدان بن محمد لدى افتتاحه المعرض الأردني

جاء ذلك خلال افتتاح سموه معرض الصناعات الأردنية الذي يقام بمساحة المعارض بقرية تجارة وصناعة ابوظبي ويستمر حتى الثالث من أبريل المقبل. وأبدى سموه إعجابه الشديد بما شاهدته من الصناعات الحديثة الأردنية والتي ضمها المعرض، وقال أن هذه الصناعات تعتبر مقبرة للأمة العربية لأنها تساهم في الصناعات الأخرى التي تم تصنيعها في الوطن العربي. كما أبدى سموه إعجابه بالتطور الصناعي الذي يشهده الأردن سواء بالنسبة للصناعات الاستيعابية أو الغذائية أو الطبية التي وصلت إليها هذه الصناعة والتي تعتبر كما وصفها سموه مكملاً جيداً للأمة العربية. مشيراً إلى أن هذه الصناعات تقضي في جهودها بالصناعات الأردنية.

وأشار سمو الشيخ حمدان بن محمد إلى أن الحرس على تطوير هذه الصناعات في العالم العربي يتبع من توجه عربي بضرورة الاعتماد على الذات ليس في مجال الصناعة تحسب بل في كافة المجالات وخاصة في المجال الزراعي الذي يعتبر من المقومات الأساسية للصناعة وذلك من أجل مد احتياجات الأمة العربية، وكذلك ضرورة التكاتف والتعاون الاقتصادي بينهم للنهوض بالصناعة المطلوبة لتحقيق الوحدة الاقتصادية لأن الصناعات العربية أصبحت في مستوى عال من الجودة العالية.

ومن جهة أخرى أشار سموه إلى أن الدولة زهير سكها من رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد للمعرض بشكل دالة على الأهمية الكبيرة التي توليها حكومة دولة الإمارات لتطوير الصناعات الأردنية.

وأشار سمو الشيخ حمدان بن محمد إلى أن الحرس على تطوير هذه الصناعات في العالم العربي يتبع من توجه عربي بضرورة الاعتماد على الذات ليس في مجال الصناعة تحسب بل في كافة المجالات وخاصة في المجال الزراعي الذي يعتبر من المقومات الأساسية للصناعة وذلك من أجل مد احتياجات الأمة العربية، وكذلك ضرورة التكاتف والتعاون الاقتصادي بينهم للنهوض بالصناعة المطلوبة لتحقيق الوحدة الاقتصادية لأن الصناعات العربية أصبحت في مستوى عال من الجودة العالية.

ومن جهة أخرى أشار سموه إلى أن الدولة زهير سكها من رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد للمعرض بشكل دالة على الأهمية الكبيرة التي توليها حكومة دولة الإمارات لتطوير الصناعات الأردنية.

الجمعية العمومية لبنك الإمارات الدولي اليوم

دبي - البيان: تجتمع اليوم الجمعية العمومية لبنك الإمارات الدولي المحدود برئاسة معالي أحمد حميد الظهير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وتناقش الجمعية تقرير مجلس الإدارة عن أنشطة وعملها وميزانية البنك في ١٩٨٨.

الحمر يؤكد ضرورة البدء في برنامج الدبلوم المصرفي

الشارقة - البيان: حضر معالي عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي ورئيس مجلس إدارة المعهد المصرفي حفل اختتام دورات اللغة الإنجليزية المصرفية مساء أمس بقرم المعهد بالشارقة. وقام بتوزيع شهادات التخرج على المشاركين بالدورة البالغ عددهم ٥٣ متدرباً من ١١ دولة تجارياً وقد استغرقت هذه الدورات ٢٠ أسبوعاً.

وقال معالي عبد الملك الحمر في كلمة القاها في الحفل أنه قد أنشأ المعهد المصرفي لخدمة المصرفيين في دولة الإمارات العربية المتحدة من جهة أخرى. وأكد أن على المعهد أن يتوجه نحو برنامج الدبلوم المصرفي المتعلق بالبنوك التجارية والمصارف في جميع أنحاء الدولة.

وقال معالي الحمر أنه من حيث توسيع الشريحة المستهدفة من دورات المعهد ويرامجه قارباً لتغطية جميع المصرفيين العاملين في القطاع المصرفي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأضاف أن المعهد يهدف إلى تطوير مهارات المصرفيين في اللغة الإنجليزية وذلك من أجل أن يتمكنوا من التعامل مع البنوك الأجنبية في ظل الانفتاح الاقتصادي.

نيابة عن حمدان بن راشد وزير الاقتصاد يفتتح ندوة الفش التجاري التأكيد على توفير مناخ الشقة بأسواق الدولة أوراق عمل حول تنفيذ القانون ولائحته التنفيذية

الافتتاح والتجارة في افتتاح ندوة شرح قانون قمع الفش والتقليد في العملات التجارية ولائحته التنفيذية والتي بدأت أمس في بلدية دبي وتستمر لمدة يومين تحت إشراف وتنظيم اللجنة العامة للبلديات بالدولة.



معالي سيف الجروان يلقي كلمة سمو الشيخ حمدان

وأشار سمو الشيخ حمدان بن راشد للكونم وزير المالية والصناعة ورئيس بلدية دبي معالي سيف الجروان إلى أن موضوع الندوة هو التصريف بقانون قمع الفش والتقليد في العملات التجارية ولائحته التنفيذية مؤكداً أن الفش يوجد حيث توجد العملات التجارية ويتشتر انتشاراً يكاد يتناول جميع ما يحتاج إليه الناس سواء في مأكولهم أو مشربهم أو ملابسهم أو عجبهم أو ما يرغبون فيه من سلع معمرة أو كعالية. وأوضح أن الفش التجاري يأخذ اشكالاً متعددة منها غش البضاعة نفسها أو التحايل والتلاعب في بعض مواصفات البضاعة أو تقليدها مما يلحق الضرر بالبضاعة الأصلية ومتجهاً وبأنها. ومن ثم فإن الدولة تولي موضوع قمع الفش التجاري عناية خاصة لتوفير مناخ من الثقة بأسواق الدولة لدعم التجارة والصناعة وحماية المصالح التجارية الأساسية للدولة وسهولتها التجارية.

وقال: أن الهدف من هذه الندوة لا يقتصر على التثقيف بالقانون وإحكامه ولائحته التنفيذية واختصاصات الجهات التي تقوم بتنفيذه بل يتعدى ذلك إلى تمكين الجهات المختصة من التصرف على وسائل تنفيذ القانون ووضع أسس التعاون والتنسيق فيما بينها في هذا السبيل.

وعدا في ختام كلمته جمهور المستهلكين إلى التعاون مع الجهات الرسمية بالإبلاغ عن أية حالة غش تصادفهم حتى تتخذ الجهات المختصة الإجراءات الرادعة ضد المتسببين في أية محاولة للغش أو التقليد في العملات التجارية على أرض دولة الإمارات.

ثم ألقى جاسم درويش الأمين العام لبلديات الدولة كلمة أشار فيها إلى حرص الامانة العامة للبلديات بالتعاون مع الجهات المعنية على تنظيم هذه الندوة للتثقيف بين هذه الأجهزة وتوعية كافة التجار والمستهلكين بمضمون القانون الاتحادي رقم ٤ لسنة ١٩٧٩ ولائحته التنفيذية ونصوده الرادعة لكافة أساليب الغش والتقليد والتزوير والتدليس.

وأكد أن الهدف من الندوة أيضاً هو التثقيف والتوعية بالمشاكل واستعراض أهم القضايا المتعلقة به وطرقه وحلوله وكيفية معالجته والتفتيش له والوسائل الوقائية لتفادي وقوعه. وسد الثغرات التي قد تحدث.

وقال نحن في انتظار القرارات التي تصدرها هذه الأجهزة المختصة من أجل تحقيق أهداف هذه الندوة ونأمل أن تكون على المستوى المطلوب بحيث تبدأ كل جهة المعنية بالقيام بدورها في محاربة ظاهرة الغش.

وقد ناقشت الندوة في جلستها الصباحية الورقة المقدمة من وزارة الاقتصاد والتجارة حول دور وزارة الاقتصاد والعمل في تنفيذ والتفريق بقانون الفش والتقليد في العملات التجارية ولائحته التنفيذية. وشكر في القاء هذه الورقة عبد الرؤوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة فيما خصمت الجلسة الثانية لمناقشة ثلاث أوراق عمل.

أوراق عمل: الأولى عن دور الجمارك والموانئ في تطبيق القانون ولائحته التنفيذية. والثانية عن دور وزارة الزراعة والثروة السمكية والقضاء الدكتور علي عرب مدير إدارة الثروة الحيوانية وتناولت الورقة الثالثة دور وزارة الصحة.

وتناقش الندوة أول جلساتها صباح اليوم ودوريات في تطبيق القانون المذكور ولائحته وهذه الورقة من إعداد من رضوان محمد رضوان المستشار القانوني لبلدية دبي وبعيد الجبوبي المستشار القانوني للامانة العامة للبلديات.

معد الخليج بالبحر العربي
يشارك بالبحر العربي والتجارة
لجمعيات الترويج والتجارة

البحرين - البيان: تلتقى معالي محمد بن راشد آل مكتوم وزير الخارجية والتجارة في دولة الإمارات العربية المتحدة مع وفد من الجمعيات الترويجية والتجارية في البحرين. وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

بنك ابوظبي يصدر أول مؤشر بالامارات
للاهم المحلية ويعتمد ١٩٨٨ كمنصة أساس
٢٠ مليار درهم القيمة السوقية للاهم المتداولة

ابوظبي - البيان: أعلن بنك ابوظبي الوطني صدور أول مؤشر لقياس أسعار اأهم الشركات الوطنية، واعتبر عام ١٩٨٨ كمنصة أساسية لقياس هذا المؤشر المالي. وذلك اعتباراً من أول يناير من السنة الماضية.

وقد ركز جوعان سالم ان القيمة السوقية لأهم الشركات الوطنية كما في أول يناير ١٩٨٨ قد بلغت ١٦٩١٢ مليار درهم كما ان القيمة السوقية بحلول نهاية عام ١٩٨٨ لأهم الشركات والبنوك قد بلغت حوالي ٢٠ مليار درهم. وأوضح الأخذ في الاعتبار بداية عام ١٩٨٨ ونهاية السنة لحركة هذا المؤشر نجد أنه ان ارتفع من ١٦٩١٢ نقطة في بداية العام إلى ١٢٠٣٩٧ نقطة في نهايته محققاً بذلك زيادة بلغت ٢٠٣ نقطة. على اعتبار ان بداية هذا المؤشر هي النقطة.

خلال الفترة من أول يناير إلى يوم أمس ٢٨ مارس ارتفع المؤشر من ١٦٩١٢ إلى ١٢٠٣٩٧ نقطة أي بزيادة ٢٠٣ نقطة مشيراً إلى ان ذلك يعكس القيمة السوقية لهذه الأهم.

واعتبر جوعان سالم ان هذا المؤشر سوف يشمل مستقبلاً حجم التداول اليومي لهذه الشركات والبنوك اذا أمكن على الرغم من صعوبة الحصول على المعلومات وذلك نظراً لوجود مساهرة في السوق وتبادل اأهم بين الأفراد دون أن يتم تسجيلها على طريق وحدة الأهم في البنك.

وأشار إلى ان وحدة الأهم في بنك ابوظبي الوطني قد انشئت في عام ١٩٨٥ ووجدت نجاحاً كبيراً من المستثمرين سواء من المواطنين أو المؤسسات قائلين: ان هذه الوحدة هي الوحدة في مؤسسة رسمية وطنية التي يستطيع المستثمر أو العميل ان يلجأ إليها في بيع وشراء اأهم دون ان يكون هذا البيع أو الشراء لصالح البنك. وأوضح ان هذه الثقة وحدا التجاوب هو الذي شجع البنك على اصدار هذا المؤشر.

وربين ان الوحدة يمكن ان تقوم مستقبلاً بنشر معلومات إضافية في مؤشر اأهم مثل العوائد على هذه الأهم والخطط المالية وريحية الشركات المتداولة والتغيرات في هذه الأهم.

ارتفاع صادرات
البرازيل للامارات ٧١
إلى ١٦٥ مليون درهم

دبي - البيان: صرح آرثر نوجويورا القائم بأعمال السفارة البرازيلية بأن صادرات بلاده إلى الامارات العربية المتحدة قد ارتفعت في العام الماضي بنسبة (٧١) عن العام السابق وان (٨٠) من هذا الاستيراد قد تم عن طريق دبي.

وأعرب القائم بالأعمال البرازيلي في زيارته إلى اسعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي عن قناعة بلاده بأهمية توثيق العلاقات التجارية مع دبي وضرورة اتخاذ الإجراءات العملية لذلك.

وقد بلغ استيراد دبي من البرازيل في العام الماضي (١٦٥) مليون درهم مقابل (٩٦) مليون درهم لعام ١٩٨٧.

وفي مقدمة المستوردة البضائع الصناعية والمواد الغذائية.

المركز الرئيسي للتجارة

حسب مكتوم
المركز الرئيسي للتجارة
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي للتجارة
دبي - شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

دائرة الأخبار
دائرة الأخبار
دائرة الأخبار

مكتب ابوظبي
شارع حمدان
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

مكتب الامارات
شارع النخيل
هاتف: ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠

أسواق الخضار والفاكهة قضية الفواكه التشيلية تشغل أسواق الجملة ارتفاع أسعار الطماطم بسبب نهاية الموسم المحلي

دبي - البيان: شغلت قضية الفواكه التشيلية مختلف الأطراف الرسمية والتجارية في أسواق الخضار والفواكه خلال هذا الأسبوع فبعد عكس المخاوف التشيلية من انخفاض أسعار الفواكه التشيلية في أسواق الجملة وصلت في نهاية الأسبوع حصة الفواكه التشيلية في أسواق الجملة إلى ١٣٠ ألف طن.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

وقد شهدت أسعار الفواكه التشيلية انخفاضاً ملحوظاً بعد موسم الصيف حيث بلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً وبلغ سعر الفواكه التشيلية في أسواق الجملة ٩٠ درهماً.

بنك ابوظبي يصدر أول مؤشر بالامارات للاهم المحلية ويعتمد ١٩٨٨ كمنصة أساس ٢٠ مليار درهم القيمة السوقية للاهم المتداولة

ابوظبي - البيان: أعلن بنك ابوظبي الوطني صدور أول مؤشر لقياس أسعار اأهم الشركات الوطنية، واعتبر عام ١٩٨٨ كمنصة أساسية لقياس هذا المؤشر المالي. وذلك اعتباراً من أول يناير من السنة الماضية.

وقد ركز جوعان سالم ان القيمة السوقية لأهم الشركات الوطنية كما في أول يناير ١٩٨٨ قد بلغت ١٦٩١٢ مليار درهم كما ان القيمة السوقية بحلول نهاية عام ١٩٨٨ لأهم الشركات والبنوك قد بلغت حوالي ٢٠ مليار درهم. وأوضح الأخذ في الاعتبار بداية عام ١٩٨٨ ونهاية السنة لحركة هذا المؤشر نجد أنه ان ارتفع من ١٦٩١٢ نقطة في بداية العام إلى ١٢٠٣٩٧ نقطة في نهايته محققاً بذلك زيادة بلغت ٢٠٣ نقطة. على اعتبار ان بداية هذا المؤشر هي النقطة.

خلال الفترة من أول يناير إلى يوم أمس ٢٨ مارس ارتفع المؤشر من ١٦٩١٢ إلى ١٢٠٣٩٧ نقطة أي بزيادة ٢٠٣ نقطة مشيراً إلى ان ذلك يعكس القيمة السوقية لهذه الأهم.

واعتبر جوعان سالم ان هذا المؤشر سوف يشمل مستقبلاً حجم التداول اليومي لهذه الشركات والبنوك اذا أمكن على الرغم من صعوبة الحصول على المعلومات وذلك نظراً لوجود مساهرة في السوق وتبادل اأهم بين الأفراد دون أن يتم تسجيلها على طريق وحدة الأهم في البنك.

وأشار إلى ان وحدة الأهم في بنك ابوظبي الوطني قد انشئت في عام ١٩٨٥ ووجدت نجاحاً كبيراً من المستثمرين سواء من المواطنين أو المؤسسات قائلين: ان هذه الوحدة هي الوحدة في مؤسسة رسمية وطنية التي يستطيع المستثمر أو العميل ان يلجأ إليها في بيع وشراء اأهم دون ان يكون هذا البيع أو الشراء لصالح البنك. وأوضح ان هذه الثقة وحدا التجاوب هو الذي شجع البنك على اصدار هذا المؤشر.

وربين ان الوحدة يمكن ان تقوم مستقبلاً بنشر معلومات إضافية في مؤشر اأهم مثل العوائد على هذه الأهم والخطط المالية وريحية الشركات المتداولة والتغيرات في هذه الأهم.

ارتفاع صادرات
البرازيل للامارات ٧١
إلى ١٦٥ مليون درهم

دبي - البيان: صرح آرثر نوجويورا القائم بأعمال السفارة البرازيلية بأن صادرات بلاده إلى الامارات العربية المتحدة قد ارتفعت في العام الماضي بنسبة (٧١) عن العام السابق وان (٨٠) من هذا الاستيراد قد تم عن طريق دبي.

وأعرب القائم بالأعمال البرازيلي في زيارته إلى اسعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي عن قناعة بلاده بأهمية توثيق العلاقات التجارية مع دبي وضرورة اتخاذ الإجراءات العملية لذلك.

وقد بلغ استيراد دبي من البرازيل في العام الماضي (١٦٥) مليون درهم مقابل (٩٦) مليون درهم لعام ١٩٨٧.

وفي مقدمة المستوردة البضائع الصناعية والمواد الغذائية.

بنك الامارات الدولية المحدود
Emirates Bank International Limited

بعد اجتماع الجمعية العمومية

تركة ثقيلة أمام مجلس الإدارة
الجديد لجمعية الاقتصاديين والتجاروزارة العمل لم تصرف الدعم
لعامين متتاليين وبعض الأعضاء

لا يسددون التزاماتهم المالية

أنتخت الجمعية العمومية لجمعية الاقتصاديين والتجارين مساء الأحد الماضي مجلس إدارة جديداً من سبعة أعضاء ليحل محل المجلس القديم الذي تحمل مسؤولياته مدة تزيد عن العام.

وعلى الرغم من الأزمات المتتالية التي تعقدت خلال الفترة الماضية والتي كانت متوازية مع الإمكانات المتاحة والمتواضعة أيضاً فإن مجلس الإدارة الجديد يتسلم مهامه حاملاً تركة لا يحسد عليها، سواء من جهة الأوضاع المالية التي تعانيها الجمعية والمنظمة في عدم صرف الدعم المقرر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لمدة عامين متتاليين، وكذلك عدم سداد الاشتراكات المقررة لبعض الأعضاء بالنسبة للاشتراكات للجمعية وعدم التجاوب للاقتضام إلى عضويتها، الأمر الذي انعكس بدوره على عمل أنشطة الجمعية وأهدافها للحد من نظامها الأساسي.

وفي محاولة لتبسيط الشؤون على إدارات الجمعية في الفترة الماضية والعقبات التي حالت دون تنفيذها لاسيما في الخطوات التي يفرض تنفيذها خلال الفترة المقبلة التقى «البيان» بالأمين العام لجمعية الاقتصاديين والتجارين السابق ورئيس المجلس محمد عبيد غياش.

الأخبار المحلي يشكل
٧٩٪ من إجمالي
الناتج المحلي المصري

بلغ حجم الإنتاج المحلي في مصر حوالي ٣٤٦ مليار جنيه في عام ١٩٨٧، بنسبة ٧٩٪ من الناتج المحلي الإجمالي الذي بلغت قيمته حوالي ٤٣٠ مليار جنيه.

وتتوزع مصادر الإنتاجية الاقتصادية ومصرفية أن يصل حجم الإنتاج المحلي إلى ٧٩٤ مليار جنيه مع نهاية السنة المالية الحالية، لتصل إلى ١٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي، الذي تصل قيمته في العام الأخير من الخطة إلى حوالي ١٠ مليارات جنيه.

وأوضحت هذه المصادر أنه تجري دراسات لوضع سياسة اقتصادية زراعية تهدف إلى تعبئة الخيرات الزراعية وتوجيه استخدامها إلى مجالات الاستثمار التي تتكامل مع طبيعة الزراعة المصرية، وذلك بالتعاون مع البنوك الزراعية في إطار التوجه العام نحو تشجيع الاستثمار في الخطة الخمسية الحالية، خاصة وأن هذه البنوك تتعامل مع القطاع الخاص في السرف الذي يضم ٣٠٠ مليون حانز للأراضي الزراعية.

وقالت المصادر أنه يجري حالياً تنفيذ الخطة التي وضعتها هذه البنوك لمضاعفة النشاط التصويي كافة مشروعات وأنشطة التنمية ولجميع الفئات بما فيها الأفراد وشركات القطاع الخاص والجمعيات التعاونية ووحدات الحكم المحلي.

وأشارت المصادر إلى أن السلف الموسمية التي يقدمها البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي لصغار الحائزين بلغت في عام ١٩٨٨/٨٧ حوالي ٦٠٠ مليون جنيه في الوقت الذي يجري فيه دراسة الاستطاعة للقيام بالعمليات تحسين التربة وتوسيع دور مؤسسات الائتمان الزراعي في دعم التنمية الزراعية وتعبئة الخيرات الريفية باعتبارها العمود الفقري لقطاع التمويل الذاتي.

عقبات عديدة

البنية كانت مع رئيس مجلس الإدارة السابق والأمين العام للزراعي الذي قال إن المجلس أعد تقريراً إلى الجمعية العمومية يتضمن العقبات التي تواجه الجمعية الاقتصادية والتجارية في سعيها لتحقيق أهدافها، ويوضح أن أول هذه العقبات تتمثل في الوضع المالي حيث إن الجمعية سالت توليه صلاحيات مالية بسبب عدم صرف الإعانات المالية المقررة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ بواقع أربعين ألف درهم لكل سنة، وكذلك عدم سداد الاشتراكات المستحقة لبعض الأعضاء والتجار والتي تراكمت لتصل إلى ٦١٤ ألف درهم على بانه قد تم تخفيض رسم الاشتراك السنوي للعضوية تقديراً لاحكام اللائحة المالية الجديدة ليصبح مائة درهم بدلاً من مئتين درهم وذلك اعتباراً من أول يناير ١٩٨٨.

ويرى للزراعي أن سداد الاشتراكات المتأخرة على الأعضاء سوف يمكن الجمعية من سداد التزاماتها المترتبة من إيجار للمقر واشتراكات الجمعية في عضوية كل من الاتحاد العام للمحامين والعلماء العرب واتحاد الاقتصاديين العرب وكذلك حتى يتسنى لها عقد بعض الندوات وتكاملات للجمعية التي تعد من أهم أهداف الجمعية.

ثروة ونشرة دورية

ويضيف حسن للزراعي أن تقرير مجلس الإدارة عن الفترة الماضية يشير إلى أن المجلس قد قام بدعوة عدد من كبار رجال الفكر والأخصائين في هذا المجال من المواطنين والعلماء والمفكرين في الدولة لاقاء بعض المحاضرات في مقر الجمعية إلا أن البعض اعتذر نظراً لارتباطاته بأموره، كما لم تتلق الجمعية رداً من بعض الأخرى. وعلى الرغم من ذلك قامت الجمعية بشد في شهر مايو الماضي حول دور وأهمية «البيان».

وكذلك أصدرت الجمعية نشرة دورية صدر منها حتى الآن ثلاثة أعداد وتمت مخاطبة الأعضاء للمشاركة في هذه النشرة، وذلك عن طريق البحوث التي لديهم. وما زالت الجمعية تواصل جهودها من أجل إصدار مجلة تحمل اسم الجمعية، وقد تم الاتصال بالجهات الرسمية المختصة



حسن الزراعي



محمد عبيد غياش



عبد الله الأحمدى

الأولوية لاستقطاب أعضاء جدد وجعل
الجمعية ملتقى للمحليين والباحثين الاقتصاديين

في الدولة للحصول على تصريح لذلك. ومن الأزمات التي تعقدت، كما يقول للزراعي، الانضمام إلى عضوية اتحاد الاقتصاديين العرب حيث تلقت الجمعية إشعاراً يقول بضرورة حضورها في الاجتماعات المقررة لعضوية الجمعية. ويوضح أن أول هذه العقبات تتمثل في الوضع المالي حيث إن الجمعية سالت توليه صلاحيات مالية بسبب عدم صرف الإعانات المالية المقررة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ بواقع أربعين ألف درهم لكل سنة، وكذلك عدم سداد الاشتراكات المستحقة لبعض الأعضاء والتجار والتي تراكمت لتصل إلى ٦١٤ ألف درهم على بانه قد تم تخفيض رسم الاشتراك السنوي للعضوية تقديراً لاحكام اللائحة المالية الجديدة ليصبح مائة درهم بدلاً من مئتين درهم وذلك اعتباراً من أول يناير ١٩٨٨.

ويرى للزراعي أن سداد الاشتراكات المتأخرة على الأعضاء سوف يمكن الجمعية من سداد التزاماتها المترتبة من إيجار للمقر واشتراكات الجمعية في عضوية كل من الاتحاد العام للمحامين والعلماء العرب واتحاد الاقتصاديين العرب وكذلك حتى يتسنى لها عقد بعض الندوات وتكاملات للجمعية التي تعد من أهم أهداف الجمعية.

ويضيف حسن للزراعي أن تقرير مجلس الإدارة عن الفترة الماضية يشير إلى أن المجلس قد قام بدعوة عدد من كبار رجال الفكر والأخصائين في هذا المجال من المواطنين والعلماء والمفكرين في الدولة لاقاء بعض المحاضرات في مقر الجمعية إلا أن البعض اعتذر نظراً لارتباطاته بأموره، كما لم تتلق الجمعية رداً من بعض الأخرى. وعلى الرغم من ذلك قامت الجمعية بشد في شهر مايو الماضي حول دور وأهمية «البيان».

وكذلك أصدرت الجمعية نشرة دورية صدر منها حتى الآن ثلاثة أعداد وتمت مخاطبة الأعضاء للمشاركة في هذه النشرة، وذلك عن طريق البحوث التي لديهم. وما زالت الجمعية تواصل جهودها من أجل إصدار مجلة تحمل اسم الجمعية، وقد تم الاتصال بالجهات الرسمية المختصة

ويلاحظ الرئيس الجديد لمجلس إدارة الجمعية محمد عبيد غياش أن الجمعية تعيش أوضاعاً مالية متواضعة من أن تذل جهوداً كافية من قبل الأعضاء لصالح هذا الوضع. ويضيف أنه قبل التحدث عن أية أنشطة أو مقترحات تطويرية لعمل الجمعية لابد من البداية من توفير مبالغ مالية لتسيير إيجار المقر وإيجاد كبار الكادر لشغل وظائفه الإدارية، وكذلك لشغل وظائفه الاقتصادية والنشاطية وحضورهم الاجتماعات وكذلك حضور الندوات وقاعة للتأسيات التي تتم في إطار الجمعية.

ويقول في سبيل المثال - إن من الأهداف الأساسية للجمعية القيام بالأنشطة الاقتصادية المتخصصة ترصد الظواهر الاقتصادية بالعرض والتحليل والتقييم وتكون هذه الأنشطة ملحقاً بالمجالس الاقتصادية والباحثين لكي يساهموا في حركة تطوير المجتمع في الجوانب الاقتصادية. فهناك في رأي، جزء نظري لابد من القيام به في هذا الخصوص وهو تحليل الظاهرة الاقتصادية وتقديم هذا التحليل إلى صناع القرار، وكذلك القطاع الخاص، حتى يمكن أن يقوم الاقتصاد بمكامل يساهم في إرسائه الاقتصاديون بالنظرية والتطبيق.

ويؤكد محمد غياش أن يكون من بين أنشطة الجمعية التنصلي لبعض الظواهر الاقتصادية التي تسم بالفرص والقيام بتوضيحها وجمع أصحاب أو أطراف قضايا اقتصادية معينة في ملتقى فكري لمعالجة هذه الظواهر بشكل علمي وإيضاح تقديم الطروحات التي تعين على فهمها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها. وكذلك يمكن أن تتخذ هذه الأنشطة شكل محاضرات وندوات منتظمة في حال تطوير عمل الجمعية.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

مع المستهلك

اختار
علي لاشيناستعدادات كاملة بالجمعيات
لاستقبال شهر رمضان

عبد الوحي البليسي



عبد الناصر أحمد

تستعد الجمعيات التعاونية في أنحاء الدولة لاستقبال شهر رمضان بتوفير كافة السلع التي يزداد استهلاكها خلاله مثل السكر ودقيق القمح والبرسيم والقمح والحبوب والبقوليات والفاكهة والخضروات والمنتجات الألبان وأنواع جديدة من التمورر إضافة إلى الزيوت والخبز والمشمش المجفف.

وقال وحي البليسي مدير جمعية دبي التعاونية فرع خالد بن الوليد في دبي إن الجمعية تحرص على التصاعد في استيراد السلع التي يزداد الطلب عليها خلال شهر الصيام قبل دخول الشهر بوقت كاف ولا تكتفي بذلك بل تعمل على تخفيض هامش الربح الذي تحصل عليه من بيع هذه السلع خلال شهر رمضان.

فقد تم تحديد لفة قمر الدين بـ ٣٠٠ كيلو ما بين ٣ و ٣٠٠ درهم وسعر الكروية المحتوية على ٥٠ لفة بـ ١٥٥ درهم. والكرية السوباتي ١٢ درهم والكيلو والبرسيم ١٩٠ درهم والكيلو.

ويضيف أن ذلك الأمر يجمع أنواعه تقريباً حيث تنبع الأرز المصري بـ ١٠ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

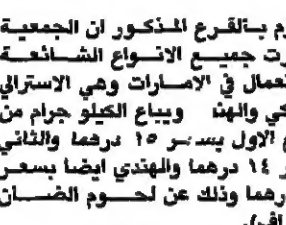
وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.

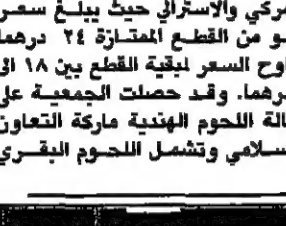
وتراوح ما بين ٨ و ١٤ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم والكرية السوباتي ١٢ درهم.



من داخل إحدى الجمعيات



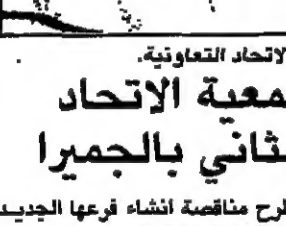
من داخل إحدى الجمعيات



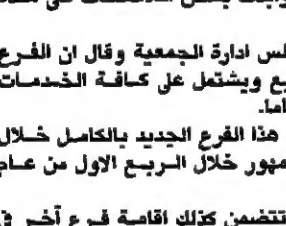
من داخل إحدى الجمعيات



من داخل إحدى الجمعيات



من داخل إحدى الجمعيات



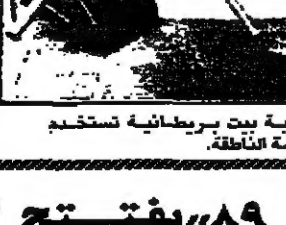
من داخل إحدى الجمعيات



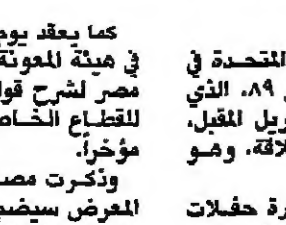
من داخل إحدى الجمعيات



من داخل إحدى الجمعيات



من داخل إحدى الجمعيات



من داخل إحدى الجمعيات



من داخل إحدى الجمعيات



من داخل إحدى الجمعيات

رأي

ما وراء النتائج

على الرغم من أن جمعية الاتحاد التعاونية تعتبر جمعية حديثة نسبياً ولا تملك سوى ثلاثة فروع فقط في دبي، إلا أن نتائجها في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩ جاءت مثيرة للاهتمام حيث وصل حجم المبيعات إلى ٩٧ مليون درهم وبلغت الأرباح القابلة للتوزيع ٣٠٢ مليون درهم أي بنسبة ٣٠٪ تقريباً من قيمة المبيعات وهي نسبة عالية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

وأضاف أن ذلك قد قامت الجمعية بتوزيع ١٠٪ كإرباح على الأسهم وهي النسبة القصوى لتوزيع الأرباح على المساهمين التي يسمح بها قانون التعاون ووحدات جراً لا بأس به لتدعيم الاقتصاد العام والبرامج التنموية للجمعية.

فرعان جديداً لجمعية الاتحاد
الأول في المنحول والثاني بالجميرا

تستعد جمعية الاتحاد التعاونية في دبي لفتح فروع جديدة في المنحول والجميرا. ويخطط للقيام بذلك خلال الأشهر القليلة القادمة بعد أن تسلمت الجمعية موافقة البلدية على تسميات الفروع وأبنت بعض الملاحظات على هذه التسميات التي أخذ بها الاستشاري.

صرح بذلك ماجد الشامي نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية وقال إن الفرع الجديد سيقام على مساحة ١٨ ألف قدم مربع ويشتمل على كافة الخدمات التي تقدمها الجمعية في المنحول والجميرا.

وأشار إلى أنه من المنتظر الانتهاء من تشييد هذا الفرع الجديد بالكامل خلال مدة أقصاها عشرة أشهر ويتوقع افتتاحه للجمهور خلال الربع الأول من عام ١٩٩٠.

وقال إن خطة الجمعية لفتح فروع جديدة تتضمن كذلك إقامة فرع آخر في الجميرا بالقرب من حديقة الصفا على مساحة حوالي ٢٧ ألف قدم مربع ويجتوي على معرض وستوديو ومجلات متخصصة بالطابق الثاني وموقف للسيارات تحت الأرض وجار العمل في اتخاذ الخطوات التمهيديّة لإنشاء هذا الفرع. وقد طرحت خطة الفروع الجديدة هذه في آخر اجتماع للجمعية العمومية للمساهمين وتم إقرارها وأخذ الموافقة عليها.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

الجزائر واليابان يعززان
التعاون الاقتصادي

الجزائر - أ. ف. ب.
أعلن وزير رسمي جزائري أن مجالات التعاون الاقتصادي والتعاون والاستثمار كانت محور أعمال اللجنة المشتركة الاقتصادية الجزائرية - اليابانية التي أنهت أعمال دورتها الأولى في الجزائر بحضور وفد مهم من رجال الأعمال اليابانيين.

وشهد الوفد الجزائري على تثارات الإجراءات الاقتصاديةية الأخيرة التي اتخذتها الحكومة لاستقطاب المستثمرين الأجانب وأعربت عن رغبتها في تطوير التعاون مع اليابان.

وقال وزير الاقتصاد والتجارة الياباني إن التعاون الاقتصادي بين البلدين يمكن أن يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية في كلا البلدين.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.

ويؤكد محمد غياش قبل كل شيء على أهمية استقطاب أعضاء جدد باستشارة مهة خريجي الاقتصاد والتجارة للانضمام لعضوية الجمعية لأن ذلك من شأنه أن يوفر تخصصات شائعة داخل الجمعية ويؤدي إلى تحقيق فوائد كثيرة من خلال تبادل التجارب والتعارف لهذه التخصصات.



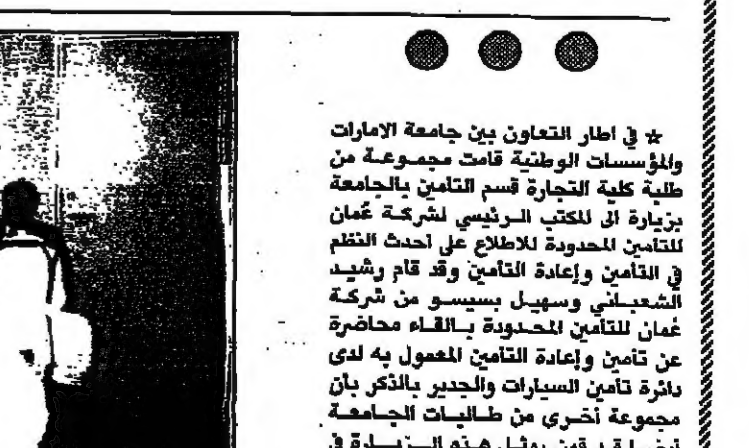
في بمناسبة مرور ١٤ عاماً على افتتاح البنك الوطني الجزائري للحدود (فرع البريمي) أقيم حفل بمقر الفرع حضره والي البريمي صلال بن مسعود البوسعيد وسعيد أفاق أحمد مدير الفرع. بالإضافة إلى عدد من المدعوين.



في إطار التعاون بين جامعة الإمارات والهيئات الوطنية قامت مجموعة من طلبة كلية التجارة قسم التأمين بالجامعة بزيارة إلى المكتب الرئيسي لشركة غمان للتأمين المحدودة للاطلاع على أحدث النظم في التأمين وإعادة التأمين وقد قام رشيد الشعيبي وسهيل بيسمو من شركة غمان للتأمين المحدودة بالقاء محاضرة عن تأمين وإعادة التأمين للعمول به لدى دائرة تأمين السيارات والجدير بالذكر بأن مجموعة أخرى من طلبة الجامعة أيضاً قد تم بعثهم هذه الزيارة في الأسبوع الماضي.



في حفل الترخيص السريع الموجود في ديو مركز دبي التجاري الدولي على نظام الكمبيوتر الجديد. ولها النظام واسمه «إس إس إس» بروديوم - ٢٨٨٠ وقدمته شركة تيمنايكس كومبيوترز للاستشارات، لذكورة - ٤٠ نوعاً وسيستخدم في البداية لتصنيف قائمة بريد النسخ السريع.



في إطار التعاون بين جامعة الإمارات والهيئات الوطنية قامت مجموعة من طلبة كلية التجارة قسم التأمين بالجامعة بزيارة إلى المكتب الرئيسي لشركة غمان للتأمين المحدودة للاطلاع على أحدث النظم في التأمين وإعادة التأمين وقد قام رشيد الشعيبي وسهيل بيسمو من شركة غمان للتأمين المحدودة بالقاء محاضرة عن تأمين وإعادة التأمين للعمول به لدى دائرة تأمين السيارات والجدير بالذكر بأن مجموعة أخرى من طلبة الجامعة أيضاً قد تم بعثهم هذه الزيارة في الأسبوع الماضي.

هكذا منه لأصل

زايد والحكام يحضرون مأدبة غداء بالقاعدة الجوية



• صاحب السمو رئيس الدولة يتوسط اخوانه الحكام في حفل العشاء •
حضر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات مأدبة الغداء التي اقامتها قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي بقاعدة الظفرة ظهر امس تكريما لسموه واخوانه الحكام. كما حضر المأدبة اصحاب السمو اولياء العهود والشيوخ وكبار المسؤولين وضباط القوات المسلحة والشرطة ورؤساء الهيئات الدبلوماسية.



• صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله الفريق جوائز الوبير فيروما رئيس اركان القوات المسلحة الاسباني في قاعدة الظفرة الجوية بأبوظبي •

زايد يستقبل قائد طيران الجيش الفرنسي
ابوظبي - ١٠ م. استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بعد ظهر امس بقاعدة الظفرة الجوية الجنرال دولا كروا فودوفيو قائد طيران الجيش الفرنسي. وقد عبر المسؤول الفرنسي عن اعجابه بالمستوى الرفيع للقوات الجوية والادفاع الجوي الذي شاهده اليوم بمناسبة تخرج دورة الطيارين ومعرض أسلحة ومعدات القوات الجوية والدفاع الجوي. وحضر المقابلة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة والعميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجوية والدفاع الجوي.



• الشيخ العميد أحمد مكتوم والشيخ محمد بن سعيد المكتوم شهدا الحفل

زايد والحكام يشهدون حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة الفريجون يعاهدون الله اسم رئيس الدولة على الذود عن الوطن



• صاحب السمو الشيخ زايد والشيخ خليفة يتوسطان الشيخ محمد بن زايد واللواء البادي وقائد الكلية الجوية، ومن خلفهم الفريجون •

رئيس اركان الجيش الاسباني وقائد الطيران الفرنسي ووفد عسكري من «التعاون» يشهدون الحفل



• اصحاب السمو حكام رأس الخيمة وأم القيوين والفجيرة ورئيس اركان الجيش الاسباني يشهدون الحفل •

ابوظبي - ١٠ م. شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة صباح امس بقاعدة الظفرة الجوية بتخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة. صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة. كما شهد الاحتفال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ خالد بن مقر القاسمي ولي عهد وثالث حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ محمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة. وشهد الاحتفال سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الاشغال وسمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الشرقية وهلال احمد لواء رئيس المجلس الوطني الاتحادي. كما شهد الاحتفال الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني وسمو الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية وسمو الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية وسمو الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية. هذا وتوجه بالشكر لخدمة اعضاء هيئة التدريب بالكلية الجوية على الجهود المبذولة التي بذلوها من اجل انجاح هذه الدورة والوصول بها الى هذا المستوى الرفيع من التدريب.

يعد انتهاء حفل التخرج قام صاحب السمو رئيس الدولة يرافقه اخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات والحضور باستعراض وتقدّم الطائرات والمروحيات بانواعها المختلفة والذخيرة المستخدمة واسلحة ومعدات الدفاع الجوي الحديثة. كما استمع سموه الى بيان حول مراحل التدريب العسكري وعلوم الطيران بالكلية الجوية واطمان صاحب السمو رئيس الدولة خلال جولته على موكبة القوات الجوية والدفاع الجوي على الترتيب باحثا ما وصل اليه العلم والتقدم التكنولوجي. كما حرص سموه على تحية ومصافحة ابناءه الضباط والجنود الذين شاركوا في هذا العرض واعرب سموه عن سعادته واعتزازه بهم وبالخبرة والكفاءة والمستوى الرفيع الذي بلغته القوات الجوية والدفاع الجوي.

خليفة بن زايد: الامارات وقعت مع بريطانيا اتفاقية لتزويدها بعدد من طائرات «هوك»

ابوظبي - ١٠ م. أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في ابوظبي ان تشراف صاحب السمو الولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة لحفل تخرج دفعة جديدة من الطيارين لثمة بمكس رعاية سموه البالغة لسيرة بقاء القوات المسلحة والوفاء بالقيم الفخيرة لخدمة الوطن والتفكير الصحيح لواجبات القوات المسلحة ومسؤولياتها باعتبارها السجاء القوي الذي يحمي الوطن. وأكد سموه ان قواتنا الجوية هي ركيزة اساسية للدفاع الوطني عن دولة الامارات العربية المتحدة. صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في ابوظبي ان تشراف صاحب السمو الولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة لحفل تخرج دفعة جديدة من الطيارين لثمة بمكس رعاية سموه البالغة لسيرة بقاء القوات المسلحة والوفاء بالقيم الفخيرة لخدمة الوطن والتفكير الصحيح لواجبات القوات المسلحة ومسؤولياتها باعتبارها السجاء القوي الذي يحمي الوطن. وأكد سموه ان قواتنا الجوية هي ركيزة اساسية للدفاع الوطني عن دولة الامارات العربية المتحدة. صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في ابوظبي ان تشراف صاحب السمو الولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة لحفل تخرج دفعة جديدة من الطيارين لثمة بمكس رعاية سموه البالغة لسيرة بقاء القوات المسلحة والوفاء بالقيم الفخيرة لخدمة الوطن والتفكير الصحيح لواجبات القوات المسلحة ومسؤولياتها باعتبارها السجاء القوي الذي يحمي الوطن. وأكد سموه ان قواتنا الجوية هي ركيزة اساسية للدفاع الوطني عن دولة الامارات العربية المتحدة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

في هذا اليوم المشرق من ايام قواتنا المسلحة تشرف الكلية الجوية بتفقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية هذا الحفل. حفل تخرج دورة المرشحين الطيارين العاشرة.

تشركيلا

أثاث منزلي ومكتبي ومفروشات مستوردة من أشهر بيوت تصنيع الأثاث والمفروشات الدولية الرائقة، الآن بأسعار مخفضة جدا. تفضل بزيارة شركة الساحل للتجارة والتعمدات، طريق دبي - الشارقة.

الدوام : السبت الى الخميس
من الساعة ٩:٠٠ صباحا الى الساعة ١٠:٠٠ ظهرا
ومن الساعة ٤:٠٠ مساء الى الساعة ٩:٠٠ مساء.

أيام الجمعة -
من الساعة ٩:٣٠ مساء الى الساعة ٩:٠٠ مساء

Coastal
شركة الساحل للتجارة والتعمدات
طريق دبي - الشارقة.
هاتف : ٦٦٠٤٤٨ / ٦٦٠٤٤٨

خليفة يستقبل رئيس اركان الجيش الاسباني

• صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة الاسبانية •

أشاد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي بالعلاقات المتينة التي تربط بين دولة الامارات ومملكة اسبانيا في كافة المجالات. جاء ذلك خلال استقبال سموه الفريق جوائز الوبير فيروما رئيس هيئة اركان القوات المسلحة الاسبانية والوفد المرافق له بصر سموه بالبيتين مساء امس.

كما عبر رئيس اركان الجيش الاسباني عن اعجابه بالتقدم الذي أحرزته القوات المسلحة لدولة الامارات والكفاءة العالية التي تتمتع بها في ظل القيادة الكريمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وحضر المقابلة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة وكارلوس بينوسا سالتو السفير الاسباني لدى الدولة.

الوقوف الأقوى

يومى باستعماله لجميع السيارات

موسسة الامارات العامة للترول

هكذا منه الأصل

فسي يوم حاكم أم القيوين يكرم المعلمين والمعلمات

تكرم عدد من الشخصيات والطلاب المتفوقين

والوفاء والتكريم. قام صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين أمس بتكريم المدرسين القدامى الذين أمضوا بالخدمة أكثر من ١٧ عاماً في دولة الإمارات وكان لهم خدمات سابقة أو حالية في أم القيوين، وذلك في احتفال كبير نظمته منطقة أم القيوين التعليمية على مسرح تم إعداده خصيصاً للمناسبة بمدينة الأمير الثانوية وذلك في مناسبة سمّتها المنطقة (ب) «يوم مدرسا» ٣٧ طالباً متفوقاً و ٢٢ من الشخصيات الرسمية والإعلامية.

وقد حضر حفل التكريم صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، وعضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين في الكعبة التي وجهها بالنسبة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لامتصاصه المتزايد بقطاع التعليم وسعيه الدؤوب لتواصل من أجل الرقي ببناء هذا الوطن ودعمه لكل ما من شأنه تنمية أفراده الثقافية حتى يتمكنوا من المشاركة في رفعة بلادهم وعلو شأنهم.

المسيرة التعليمية أرضت طموحات الجميع

وقد حيا صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين في الكعبة التي وجهها بالنسبة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لامتصاصه المتزايد بقطاع التعليم وسعيه الدؤوب لتواصل من أجل الرقي ببناء هذا الوطن ودعمه لكل ما من شأنه تنمية أفراده الثقافية حتى يتمكنوا من المشاركة في رفعة بلادهم وعلو شأنهم.

وكان راشد بن حميد الشامي رئيس مجلس الأباء بمنطقة أم القيوين التعليمية قد استقبل الكلمة التي ألقاها نيابة عن صاحب السمو حاكم أم القيوين بقوله تعالى: «أقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم».

وحيا للمعلم في كلمته جميع الحاضرين وقال أرحب بكم يا بني شخصياً وباسم حكومة أم القيوين في هذا الحفل الذي يعبر الأول من نوعه الذي تقوم خلاله بتكريم الأباء

من المعلمين والابناء من الطلاب المتفوقين ونحن يحدونا الأمل للتجدد على اللقاء بهم كل عام نؤكد لهم استمرارنا في المسيرة التعليمية التي تبنى طموحاتنا جميعاً حتى الآن رغم قصر عمرها إلا أن منجزاتها بحق فالت كل التصورات مشيراً بذلك إلى تطور التعليم ومحققه من إنجازات كبيرة بفضل دعم قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي لا يدع مناسبة إلا ويؤكد فيها على أهمية أعداد إنسان هذا البلد وله مؤلفته المشهورة «ان الرجل لا لئال هم الثروة الحقيقية» لذلك فإن المعلم الذي يظفها اليوم تحتر كثرنا عظمة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وأشار حاكم أم القيوين في كلمته بما تحلق حتى الآن من إنجازات في ظل دولة الاتحاد وقال إن حصر مثل هذه الإنجازات يحتاج إلى مجلدات ولكننا لسنا الآن بصدد ذلك ولكننا يجب أن نقول أن ما تحلق لإنشاء دولة الإمارات ما كان ليحقق لولا جهود ودعم قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات وذلك إيماناً منا بأهمية التعليم الذي يعتبر المقياس الحقيقي لحضارة وتقدم



صاحب السمو حاكم أم القيوين يكرم أحد المدرسين



المعلم والى جانبه الطائر... وجانب من الحضور

التمشية: كامل الشاعر

تقليد جديد كما لشاد حاكم أم القيوين بدور المعلم وقال: لا يستعنا في هذه المناسبة وقاعة منا بأهمية دور المعلمين كبريين لأجيالنا التي تعاقبت منذ مولد الاتحاد إلا أن شيد بجهودهم ونشد على أبنائهم دعماً لهم ولأبنائنا الطلاب مشيراً إلى أنه لم يكن من المستغرب أن يتم تكريم الأباء والابناء معاً في تقليد جديد نتجهه لأول مرة نكرم فيه الأباء المعلمين تقديراً لجهودهم وبذلهم وأخلاصهم طوال السنوات وللمؤمنين.

بهم يصق وأمانة وعلى خير وجه في علمهم الدؤوب الذي استمر سنوات طويلة في الخير والعطاء مشيراً بهذا الصدد إلى أن هؤلاء المدرسين يظفون اليوم لشار قيتهم بتأدية مهمتهم للقصة بشرق وأمانة مما جعل العديد من الأجيال التي تعلمت على أيديهم تدن لهم بفضل وتذكر لهم بالخير وخصوصاً بعد أن أصبح هؤلاء التلاميذ رجالاً مسؤولين في مواقع العمل لخدمة الوطن كأطباء ومدرسين ومهندسين وغيرهم ممن يسيرون ويشارفون على مجالات عديدة بالمؤسسات الاجتماعية والبلدية الأمر الذي يجب معه حفظ دور مثل هؤلاء المدرسين الذين كانوا يتقون الله في كل خطوة يبتخطونها باتجاه مستقبل لجيل المواطنين.

وأكد ولي عهد أم القيوين على أن المعلم للمؤمن بالله تكون نظرت في جميع الأحيان والظروف وهو يؤدي واجبه بعبادة عن اللبائات بل ويجب أن تكون نظرة مجردة في سبيل الله والوطن والمواطنين ولا لا استحق للمعلم ما قيل فيه:

«معلم للمعلم وقه التجبلا كساد للمعلم أن يكون رسوله»

وأختتم ولي عهد أم القيوين كلمته بتقديم خالص الشكر والتقدير باسمه وباسم حكومة أم القيوين للمعلمين المكرمين ولكل معلم يسير على نهجهم ويحذو حذوهم وعلى رأسهم القسامين على المنطقة التعليمية بأم القيوين.

والعرق في أقدام مسمى لأول مدرسة تأسست في أم القيوين منذ العام ١٩٥٦ وسميت باسم مدرسة الأمير والتي غرست فيها البسطة الأولى وسقيت بالعلم والرعاية وقد أثمر القرس وجاء بالخير فعلا من هؤلاء الشباب الذين هم في جميع مواقع العمل.

وقال الكشف موجها حديثه لصاحب السمو حاكم أم القيوين أن تشريفكم اليوم لهذا المكان لتكريم المعلمين القدامى والابناء المتفوقين في هذه المناسبة التي اسمناها بـ «يوم الوفاء والتكريم» ما هو إلا تكريم لنا جميعاً وإن دل ذلك على شيء، فأنما يدل على حرصكم المستمر ورعايتكم الكريمة لابنائكم المتعلمين.

وأشاد الكشف في كلمته بدور صاحب السمو الشيخ راشد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخلفائه أعضاء المجلس الأعلى حكام

الإمارات على حرصهم البالغ للتفويض بمستوى التعليم مشيراً إلى أن كلمات صاحب السمو رئيس الدولة كان لها دور كبير في تليل الصعاب والقضاء على كل العقبات لمسة التعليم حين قال «ان العلم هو أساس التقدم والبراري وهو حق لكل مواطن على هذه الأرض» كما قال «ان الإنسان هو الثروة الحقيقية في وطننا».

كما توه الكشف بالشكر الذي تنتهجه وزارة التربية والتعليم وعلى رأسها معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة وذلك لهدف تقديم المزيد من المعرفة للتطوير لتعليم الطالب إلى مستوى أفضل وتفضل في فهمه للتعليم بالإضافة لتطوير المعلمين أنفسهم من أجل مواكبة العلم والتربية وكبر دليل على ذلك النتائج للنموذج التي استطاعت وزارة التعليم تحقيقها خلال العام الحالى والأعوام الماضية.

واستعرض الكشف في كلمته مسيرة التعليم في الإمارات وقال أنه في بدايته كان بسيطاً يعتمد على الكتاتيب وبعض الجوهريات التي يبيعها المعلمين الذين هم في الغالب السادة الأتية وتكريمهم تقديراً لهم على إخلاصهم وتأييدهم رسالة التعليمية المتروكة

بهم يصق وأمانة وعلى خير وجه في علمهم الدؤوب الذي استمر سنوات طويلة في الخير والعطاء مشيراً بهذا الصدد إلى أن هؤلاء المدرسين يظفون اليوم لشار قيتهم بتأدية مهمتهم للقصة بشرق وأمانة مما جعل العديد من الأجيال التي تعلمت على أيديهم تدن لهم بفضل وتذكر لهم بالخير وخصوصاً بعد أن أصبح هؤلاء التلاميذ رجالاً مسؤولين في مواقع العمل لخدمة الوطن كأطباء ومدرسين ومهندسين وغيرهم ممن يسيرون ويشارفون على مجالات عديدة بالمؤسسات الاجتماعية والبلدية الأمر الذي يجب معه حفظ دور مثل هؤلاء المدرسين الذين كانوا يتقون الله في كل خطوة يبتخطونها باتجاه مستقبل لجيل المواطنين.

وأكد ولي عهد أم القيوين على أن المعلم للمؤمن بالله تكون نظرت في جميع الأحيان والظروف وهو يؤدي واجبه بعبادة عن اللبائات بل ويجب أن تكون نظرة مجردة في سبيل الله والوطن والمواطنين ولا لا استحق للمعلم ما قيل فيه:

«معلم للمعلم وقه التجبلا كساد للمعلم أن يكون رسوله»

تحقيقات البيان

التشويقية مشيراً إلى أن مثل هذا العمل سوف يكون له مردود كبير في نفوس جميع المدرسين بالإمارات وسوف يتكسب عليهم جميعاً عطاء وعلا ومهنية في هذه المهنة للخدمة.

كما أكد الطالب سلطان أحمد الجابر في الكلمة التي ألقاها نيابة عن الطلبة المتفوقين على أن التكريم سوف يكون حافزاً لجميع الطلبة للتفوق والاستمرار في دراستهم والحفاظ على تفرغهم لخدمة وطنهم على الوجه الأمثل أثناء دراستهم وبعد تخرجهم لخدمة الوطن ومؤسساته في شتى مجالات الحياة.

وثالث بعد ذلك فقرات الاحتفال حيث قدم طلاب وطالبات مدارس المنطقة التعليمية العديد من الفصول والأنشيد والأعمال الفنية التي صنف لها الحضور طويلاً قبل أن يبدأ صاحب السمو حاكم أم القيوين بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على المدرسين والطلاب المتفوقين والرجال الذين قدموا

والأخوة العرب على حد سواء وهذا أن دل على شيء فأنما يدل على اهتمام صاحب السمو حاكم أم القيوين بالعلم والمعلمين.

وأكد الطاير على أن هذا التكريم سوف يكون له مردودات إيجابية بل وسيكون دافعاً كبيراً لجميع المدرسين وبالأخص على سبيل تطوير العملية التربوية، كما أنه سيكون حافزاً لمزيد من الانخراط من قبل المعلمين والطلاب والشخصيات الأخرى التي شملها التكريم.

وقال وزير التربية والتعليم بالوكالة: نرجو أن تكرر

مقالته



الزهورات يقدمن إحدى اللوحات



صاحب السمو حاكم أم القيوين يكرم أحد المدرسين

وكانت منطقة أم القيوين للتربية تحت عنوان «أم القيوين - الحاضر - المستقبل» وقد تناول حسن رفعت الذي قام بإعداد الكتاب في الجزء الأول منه لجنة تاريخية عن دولة الإمارات ومؤسسات أخرى عن أم القيوين حيث شملت اللوحات والأشعار وحاضر واستقبل الأمارة والادارة

معيداً باللفتة الكريمة لحاكم أم القيوين الطائر: التكريم حافز لمزيد من العطاء

مقالته

مقالته

مقالته

مقالته



مرشد حميد الشامي



مرشد الكشف

مقالته

مقالته

مقالته

مقالته

مقالته

مقالته

ديليكو

بطارية فريدم للسيارات الأوروبية

المراسلات
الرقم ٢٦٠٠
أيمير - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧
الجم - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧
الرقم ٢٦٠٠
أيمير - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧
الجم - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧
المراسلات
الرقم ٢٦٠٠
أيمير - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧
الجم - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧
المراسلات
الرقم ٢٦٠٠
أيمير - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧
الجم - ١١٧٧ - ١١٧٧ - ١١٧٧

أرز

عنبر درجة

إنتاج عراقي

مذاق طيب بولحة العنبر

الآن متوفر في المجمعات التعاونية والسوبرماركت والمحلات الرئيسية

ماجيك العالمية للتجارة

صافى: ٣٧٢٩٥٦ / دى / فاكس: ٣٧٠٤٨٥

ويبقى الحمار السدائم

هو - ربه ما الذي ميزني عن غيري حتى اكون ذا وقع على نفسيها
أسئلة كثيرة حائرة تصطبغ بجدار الجهل فتخرج واجفة واجمة.
هو - مني متى كيف أتينا إلى هذا المكان الخائى.

هو - ولكنى ضعيفة.
هو - مفقون بي.
هو - وكيف اكون قويا
هو - لا ينسى الشبل ايساه وان ترعرع مع الأغنام
هو - ومتى يؤول؟
هو - ان اهتنت كرامته.
هو - سانتظر الى ان تهدر.
هو - اتعذب لنها مست؟؟
هو - لتي اتدب التاريخ على يستجيب.
هو - هذا خيال.
هو - اريد تجسيده فيك.
هو - ماذا ينقصك.
هو - كيانى.
هو - ايجدي عنه.
هو - خذ بيدي.

هو - ولكنى ضعيفة.
هو - مفقون بي.
هو - وكيف اكون قويا
هو - لا ينسى الشبل ايساه وان ترعرع مع الأغنام
هو - ومتى يؤول؟
هو - ان اهتنت كرامته.
هو - سانتظر الى ان تهدر.
هو - اتعذب لنها مست؟؟
هو - لتي اتدب التاريخ على يستجيب.
هو - هذا خيال.
هو - اريد تجسيده فيك.
هو - ماذا ينقصك.
هو - كيانى.
هو - ايجدي عنه.
هو - خذ بيدي.

مبارك أحمد علي

حيال الأسوار

بيكي الأطفال غيظا لعدم ابراهيم معنى الاسوار التي تمنعهم من الوصول الى رغبتهم وبيكي الكبار حزنا لارايهم الكامل لمعنى تلك الاسوار في وجودهم. وهناك من بيكي غضبا حيال الاسوار. ويكاد الغضب مهول لانه يحرق الياسي ومن بيكي بسببه. وهناك من لا بيكي وهو قادر على ذلك. ولكنه غير قادر على مواجهة الاعتراف بوجود تلك الاسوار. فهو كالنعامه التي تدفن رأسها في الرمل فتبكي وجود ما لا تحب هناك من يضحك دائما اما لانه لا يرى الاسوار او لانه يراها ولا يستوعب وجودها. وهو اشواق جميعا. لانه لا يملك القدرة على التفتيش عن وطأة قاروقه. وهو انسان تعطلت عنده القدرة على التعامل مع الحياة حفظ جدا. ذلك الذي يملك ان يطلق دموعه حين يحس باليأس يهز وجدانه ويتسرب عبر شرايينه ويتدفق من مآقيه وشفتي جاد. ذلك الذي تحجرت لحاسيسه فصار وجهه قناعا ميمسا ليد.

للابتسامه معنى حين تأتي ابتساما حقيقيا. والدمعة معنى حين تتدفق دون اختيار منا. ولكن ان نخل مفقولين في ابتسامه لا تحي. ودمعه تسكبها في للانسايات ذلك اشقي مواقف تقصص فيسه انسانيته الى ادنى مستوى لها. كانوا يقيسون ثلثة ليرة بمقدار ما ينهم من دموعه. ورجولة الرجل بمقدار ما لا ينهم من دموعه. فحرموا كلا منهما من انسانيته جعلوا دموعها بلا معاناة تهزم من الابدان. لا من حرقه القلب. وابتسامته بلا روح. فنان يخفي به اهيب جراحه عن فصول الآخرين.

ابراهيم أحمد علي

حوار

سألني لماذا نهرق انفسنا بالانفعال العاطفي والانفعال الذهني؟ قلت له. لان الانفعال هو الجو الطبيعي الذي نستطيع فيه ان نبحث عن علاقاتنا بالحياة. وعلاقة الحياة بنا؟ فقال: والى متى نقتل نبحث عن هذه الحقيقة؟ قلت: حتى نجدها. قال: ومتى نجدها؟ قلت: عندما نموت.

عفاري - ديرة نبي

رسائلكم وصلت

O ملج منظر ماجد / مدرسة الامام الشافعي جميل ان تحاول الشعر وانت سا زلت في الصف الثالث العادي. ومحاولاتك لا پاس بها كما ان اختيارك للمواضيع العامة يعبر عن احساسك بما يدور حولك سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد العالمي. العامة التي فهم وطبقه العربي الكبير. ما اريدك منك ان تقرأ كثيرا في اشعار العرب القدماء والحديثين لتكتسب ادوات الشعر. ويعدسها سكتك في وانت واثق من انك سانشتر للذ. وسانشتر بالتاكيد. ح. س. ثانوية العين.

افلا بد مساهمة في هذه الصفحة. ومن خلال الخاطرة التي ارسلتها يبدو انك تملكن ادوات الكتابة وقد تفرغين كثيرا. واصل الكتابة بيتا. صلاح جمة - دبي اسر فقط وصلت رسالتك المؤثرة التي تتناول فيها مأساة تلك العجوز التي ادعانا اليك للبائش واجرت البيان تحقيا صاحبها حولها. ولقد تحققتا بمداد ذلك فحاصل مؤثرة وعقبة. وبالطبع لا استطيع نشر هذه الرسالة التي تسمى فيها الشفاء للعجوز. فقد ماتت برحمتها الله.

نوب

المشاعر

لو خرت انت اختار فانت عذبي كل الدنيا وكل الاقارب... انت عذبي دنيا كل ما فيها حب وان زاهر. واشاعر... لو خرت لقت في الحال هي اختار هي اغل. اجمل اجل الأمل... لو خرت انت اختار لانت عذبي حب يتحدى كل محال وعمر بالسعادة تتحدث عنه كل الاجيال ابراهيم أحمد - دبي

هذا التناوب كان كل يوم

لخواني الاحبة. اخواني الفضائل: قاني لا تعصر لنا وحزنا ما اراه واقرأه كل يوم فهذا يكتب مقالة يندد فيها بالنساء وتلك تكتب مقالة تندد فيها بالرجال. ايها الاخوة الاحباب. تعالوا معنا الى كتاب الله لنرى الحل ويعرف كل منا قديم. فمن قال تبارك وتعالى في سورة البقرة: ويذكرنا جعلناكم امة وسطا. وقد جعل الله لكل منا مكانا سويا. فالأمة خلقت من الرجل والرجل تسده لئلا يشهد التاريخ لنساء صانعات الرجال اللواتي يقول الله تبارك وتعالى فيهن: والصلوات قانتات حافظات للكتاب وما حفظ الله النساء ٣٤. ولئلا تركهن الاسلام ومعا عنها ما كانت فيه من غشور الجاهلية ولذلك كما قال العلماء للمرأة انت نصف الامة وانت تدين النصف الآخر. فانت امة باسرها. اما من حرية المرأة ومساواتها للرجل فليس ما يسمونه بحصر تحرير المرأة هو الذي حرروا به الاسلام ولترجع لكتاب الله. وعلمين مثل الذي علمين بالعلماء البقرة ٢٣٨ وايضا يقول في باقي الآية: وللرجال عليهن درجة. وهذه الدرجة هي درجة التكفل بالعائلة والمسؤولية التي حمل بها الرجل. ليست درجة تفوق على المرأة وتظهر الفضائل عليها.

وللرأة سكن للرجل وراحة نفسية يقول الله عز وجل ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازاويا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ٢١. والرسول صلى الله عليه وسلم اوصانا بالبراة لا بتجريحها ولم يؤثر عن الرسول انه ضرب وجهها لمرأة او قبح وكيف وهو الذي يقول صلى الله عليه وسلم: واستوصوا بالنساء خيرا. وكيف والله تبارك وتعالى يقول: ووعاشرهن بالمعروف. البقرة. فلا علمنا ما هي قيمة المرأة وان العيب فيها لا في المرأة ان نحن الذين نربي والام مدرسة لو اعدتها اعدت شعبا طيب الاعراق. وذلك اوصى الرسول ﷺ بتربية المرأة فقال فيما معناه: فمن كان له جاريتان (بناتان) فادربهما فاحسن تاديبهما وام يؤثر ولده عليهما كانتا له حجابا من انذار يوم القيامة. او كما قال صلى الله عليه وسلم: فلا من مربي يرعى بنته وخاتمة راسه وخاتمة البارق والليل حتى ترجع للمرأة كما كانت. واخيرا اسفي علينا فذكر كما قال الشاعر:

كلهم في لبيب القول عترة وكلهم في لبيب الفعل فاعلوتوا! هشام فائق شحاشة - ام الغويين



السيد محرم صفحة بريد القراء، تحية طيبة وبعد. فان الخير المنشور في جريدكم الموقرة بمعد ٢٧/٣ والخاص بتحول اناث اسمك الهامور الى ذكور، فان ما نشره يتناقض مع الحلال والتجارب وفي اعتقادي فان هذا الامر مستحيل ولم يسبق ان حدث تحول من ذكر الى انثى او العكس في اي مجال الغواص فرج المصري

حول تحول اناث السمك الى ذكور



مهدي الى السائقين المتهورين بمناسبة اسبوع المرور تصوير: أحمد عاصم

وأفاقت مؤخر

لم يباس من اقتاعها. بل اوضح لها بانها ستعيش في جبهة من العيش. ستعيش حياة الترف. ستتقدم بالاموال. ستحيا حياة اللذات. وبالفعل عند سماعها لهذا الكلام. اقتنعت. ونسيت ما بينها وبين الذي تحب. حينما قالت لنفسها ان هذا كان طيش للراقة. فهي حينما كانت تحب. كانت في مرحلة البرافقة. اي ان حبها لم يكن حقيقيا. وكان هذا بمثابة الفاس الذي يقطع الشجرة. شجرة الحب. وكالمن الذي تحرق الورق. ورق الحب. حطم ره فعلها هذا جميع آمل الحبيب واحلامه. كما حطم جدار قلبه. الذي بناء على حبها. ولكنه ضحي. وتنازل. ووعدها. حرصا على سعادتها. ورغبة منه في عدم جرح شغفها لمعرفة الجديد. والذخول في المغامرات. لا تهي من خفايا الدنيا شيئا. سوى القليل. اللهم. راتنه. اعجب به. اسر قلبها. استول على عرش قلبها. جديها بجعله ووسامته. اصبح شغلها الشاغل. طيفه يراودها. ليل. نهار. خياله مطبوع في مخيلتها. صارت تعتقد ان حياتها وسعادتها مفروقة به. فهي له تعيش. وله تحيا. وله تنفص. قل هو حملها الذي تتعاه. وتسعى لنيله. واستجاب القدر. فقد كان هو ايضا يميل الى الشعور نفسه. ان لم يكن اكثر. لقد احبها. منذ زمن. ولكن الخجل منه من التصريح بحبه لها. كما انه خشي من ان ترفضه. لانه مع جماله ووسامته. فهو من عائلة بسيطة. وحين علم بحبها له. طارت به الفرحه واحس بأنه قد امكك الدنيا. وكذلك هي. مضت الايام. تقفها ايام. وما يعيشان نشوة الحب وحلاوته. الى ان جاء اليوم الذي طرق فيه شخص ما على باب بيتها طالبها يدما. كان كبيرا في السن. اكبر من والدها. ولكن هذا ليس هو المهم عند والدها. المهم هو كثرة امواله. ورصيده في البنوك. وافق والدها على الفور. بينما رفضت هي. ولكن الوالد

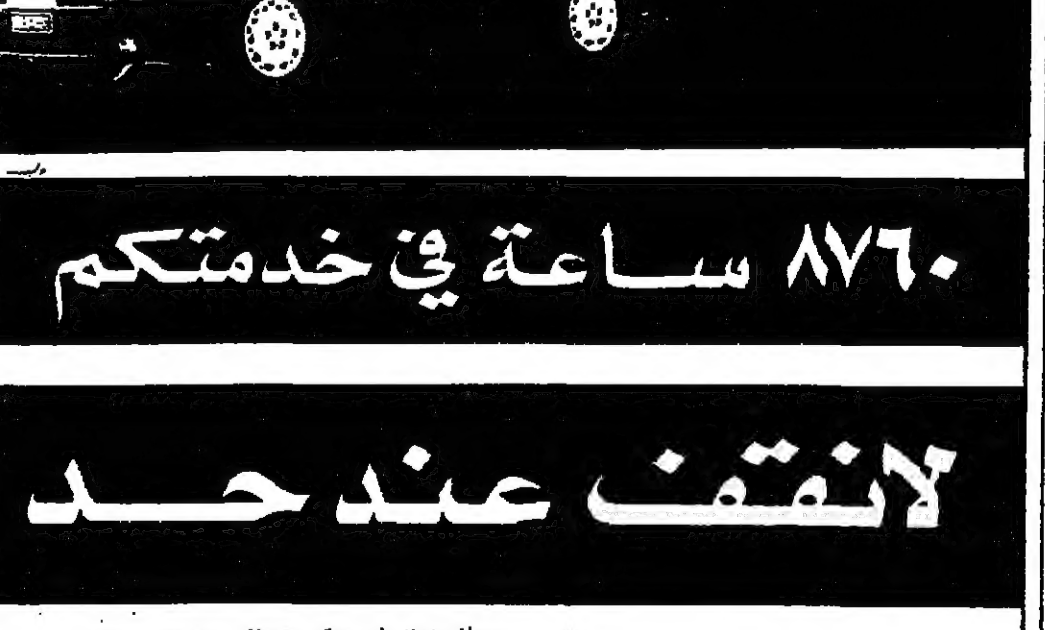
هناك الديون. التي كانت هي سببها. فكيف ستواجه الحياة. لقد فقدت كل شيء. دموت حياتها. اضاعت كل شيء يتوورها واسرافها وامهالها. وصارت الآن تبحث عن الضائع. ولكن لا مجيب. وهما هي تجني ثمار ما حصنت. ومن يبخز الشوك. بجن الجراح.

ايمن محمد - دبي

شرق يوما

فلسطين يا حيا يا رمز اليقاء فلسطين نجمة تثير الفضاء فلسطين شعلة ان تنطفي سيقى مهما زاد العناء فلسطين تشادي لتحريرها وشعب النجاسة لبي الشام اقربنا سرحل للعدو اللعين من ارض فلسطين وارض لصفاء سيقى مشارة تثير السرب ولن يخيب هذا السرجاء مهما لقينا من عذاب وعناء انادي فلسطين وانها هنا بقلب زك اسى وعناء فلسطين سترشق شمسه من جديد وتضي السماء ولن يخيب هذا السرجاء نظرة قائد دبي - الجمرية

ايمن محمد - دبي



٨٧٦٠ ساعة في خدمتكم لانقمت عند حد

مطارد الدولي: هاتف: ٤٥٠٥١ - ٤٥٠٥٢ - ٤٥٠٥٣ - ٤٥٠٥٤ - ٤٥٠٥٥ - ٤٥٠٥٦ - ٤٥٠٥٧ - ٤٥٠٥٨ - ٤٥٠٥٩ - ٤٥٠٦٠ - ٤٥٠٦١ - ٤٥٠٦٢ - ٤٥٠٦٣ - ٤٥٠٦٤ - ٤٥٠٦٥ - ٤٥٠٦٦ - ٤٥٠٦٧ - ٤٥٠٦٨ - ٤٥٠٦٩ - ٤٥٠٧٠ - ٤٥٠٧١ - ٤٥٠٧٢ - ٤٥٠٧٣ - ٤٥٠٧٤ - ٤٥٠٧٥ - ٤٥٠٧٦ - ٤٥٠٧٧ - ٤٥٠٧٨ - ٤٥٠٧٩ - ٤٥٠٨٠ - ٤٥٠٨١ - ٤٥٠٨٢ - ٤٥٠٨٣ - ٤٥٠٨٤ - ٤٥٠٨٥ - ٤٥٠٨٦ - ٤٥٠٨٧ - ٤٥٠٨٨ - ٤٥٠٨٩ - ٤٥٠٩٠ - ٤٥٠٩١ - ٤٥٠٩٢ - ٤٥٠٩٣ - ٤٥٠٩٤ - ٤٥٠٩٥ - ٤٥٠٩٦ - ٤٥٠٩٧ - ٤٥٠٩٨ - ٤٥٠٩٩ - ٤٥١٠٠ - ٤٥١٠١ - ٤٥١٠٢ - ٤٥١٠٣ - ٤٥١٠٤ - ٤٥١٠٥ - ٤٥١٠٦ - ٤٥١٠٧ - ٤٥١٠٨ - ٤٥١٠٩ - ٤٥١١٠ - ٤٥١١١ - ٤٥١١٢ - ٤٥١١٣ - ٤٥١١٤ - ٤٥١١٥ - ٤٥١١٦ - ٤٥١١٧ - ٤٥١١٨ - ٤٥١١٩ - ٤٥١٢٠ - ٤٥١٢١ - ٤٥١٢٢ - ٤٥١٢٣ - ٤٥١٢٤ - ٤٥١٢٥ - ٤٥١٢٦ - ٤٥١٢٧ - ٤٥١٢٨ - ٤٥١٢٩ - ٤٥١٣٠ - ٤٥١٣١ - ٤٥١٣٢ - ٤٥١٣٣ - ٤٥١٣٤ - ٤٥١٣٥ - ٤٥١٣٦ - ٤٥١٣٧ - ٤٥١٣٨ - ٤٥١٣٩ - ٤٥١٤٠ - ٤٥١٤١ - ٤٥١٤٢ - ٤٥١٤٣ - ٤٥١٤٤ - ٤٥١٤٥ - ٤٥١٤٦ - ٤٥١٤٧ - ٤٥١٤٨ - ٤٥١٤٩ - ٤٥١٥٠ - ٤٥١٥١ - ٤٥١٥٢ - ٤٥١٥٣ - ٤٥١٥٤ - ٤٥١٥٥ - ٤٥١٥٦ - ٤٥١٥٧ - ٤٥١٥٨ - ٤٥١٥٩ - ٤٥١٦٠ - ٤٥١٦١ - ٤٥١٦٢ - ٤٥١٦٣ - ٤٥١٦٤ - ٤٥١٦٥ - ٤٥١٦٦ - ٤٥١٦٧ - ٤٥١٦٨ - ٤٥١٦٩ - ٤٥١٧٠ - ٤٥١٧١ - ٤٥١٧٢ - ٤٥١٧٣ - ٤٥١٧٤ - ٤٥١٧٥ - ٤٥١٧٦ - ٤٥١٧٧ - ٤٥١٧٨ - ٤٥١٧٩ - ٤٥١٨٠ - ٤٥١٨١ - ٤٥١٨٢ - ٤٥١٨٣ - ٤٥١٨٤ - ٤٥١٨٥ - ٤٥١٨٦ - ٤٥١٨٧ - ٤٥١٨٨ - ٤٥١٨٩ - ٤٥١٩٠ - ٤٥١٩١ - ٤٥١٩٢ - ٤٥١٩٣ - ٤٥١٩٤ - ٤٥١٩٥ - ٤٥١٩٦ - ٤٥١٩٧ - ٤٥١٩٨ - ٤٥١٩٩ - ٤٥٢٠٠ - ٤٥٢٠١ - ٤٥٢٠٢ - ٤٥٢٠٣ - ٤٥٢٠٤ - ٤٥٢٠٥ - ٤٥٢٠٦ - ٤٥٢٠٧ - ٤٥٢٠٨ - ٤٥٢٠٩ - ٤٥٢١٠ - ٤٥٢١١ - ٤٥٢١٢ - ٤٥٢١٣ - ٤٥٢١٤ - ٤٥٢١٥ - ٤٥٢١٦ - ٤٥٢١٧ - ٤٥٢١٨ - ٤٥٢١٩ - ٤٥٢٢٠ - ٤٥٢٢١ - ٤٥٢٢٢ - ٤٥٢٢٣ - ٤٥٢٢٤ - ٤٥٢٢٥ - ٤٥٢٢٦ - ٤٥٢٢٧ - ٤٥٢٢٨ - ٤٥٢٢٩ - ٤٥٢٣٠ - ٤٥٢٣١ - ٤٥٢٣٢ - ٤٥٢٣٣ - ٤٥٢٣٤ - ٤٥٢٣٥ - ٤٥٢٣٦ - ٤٥٢٣٧ - ٤٥٢٣٨ - ٤٥٢٣٩ - ٤٥٢٤٠ - ٤٥٢٤١ - ٤٥٢٤٢ - ٤٥٢٤٣ - ٤٥٢٤٤ - ٤٥٢٤٥ - ٤٥٢٤٦ - ٤٥٢٤٧ - ٤٥٢٤٨ - ٤٥٢٤٩ - ٤٥٢٥٠ - ٤٥٢٥١ - ٤٥٢٥٢ - ٤٥٢٥٣ - ٤٥٢٥٤ - ٤٥٢٥٥ - ٤٥٢٥٦ - ٤٥٢٥٧ - ٤٥٢٥٨ - ٤٥٢٥٩ - ٤٥٢٦٠ - ٤٥٢٦١ - ٤٥٢٦٢ - ٤٥٢٦٣ - ٤٥٢٦٤ - ٤٥٢٦٥ - ٤٥٢٦٦ - ٤٥٢٦٧ - ٤٥٢٦٨ - ٤٥٢٦٩ - ٤٥٢٧٠ - ٤٥٢٧١ - ٤٥٢٧٢ - ٤٥٢٧٣ - ٤٥٢٧٤ - ٤٥٢٧٥ - ٤٥٢٧٦ - ٤٥٢٧٧ - ٤٥٢٧٨ - ٤٥٢٧٩ - ٤٥٢٨٠ - ٤٥٢٨١ - ٤٥٢٨٢ - ٤٥٢٨٣ - ٤٥٢٨٤ - ٤٥٢٨٥ - ٤٥٢٨٦ - ٤٥٢٨٧ - ٤٥٢٨٨ - ٤٥٢٨٩ - ٤٥٢٩٠ - ٤٥٢٩١ - ٤٥٢٩٢ - ٤٥٢٩٣ - ٤٥٢٩٤ - ٤٥٢٩٥ - ٤٥٢٩٦ - ٤٥٢٩٧ - ٤٥٢٩٨ - ٤٥٢٩٩ - ٤٥٣٠٠ - ٤٥٣٠١ - ٤٥٣٠٢ - ٤٥٣٠٣ - ٤٥٣٠٤ - ٤٥٣٠٥ - ٤٥٣٠٦ - ٤٥٣٠٧ - ٤٥٣٠٨ - ٤٥٣٠٩ - ٤٥٣١٠ - ٤٥٣١١ - ٤٥٣١٢ - ٤٥٣١٣ - ٤٥٣١٤ - ٤٥٣١٥ - ٤٥٣١٦ - ٤٥٣١٧ - ٤٥٣١٨ - ٤٥٣١٩ - ٤٥٣٢٠ - ٤٥٣٢١ - ٤٥٣٢٢ - ٤٥٣٢٣ - ٤٥٣٢٤ - ٤٥٣٢٥ - ٤٥٣٢٦ - ٤٥٣٢٧ - ٤٥٣٢٨ - ٤٥٣٢٩ - ٤٥٣٣٠ - ٤٥٣٣١ - ٤٥٣٣٢ - ٤٥٣٣٣ - ٤٥٣٣٤ - ٤٥٣٣٥ - ٤٥٣٣٦ - ٤٥٣٣٧ - ٤٥٣٣٨ - ٤٥٣٣٩ - ٤٥٣٤٠ - ٤٥٣٤١ - ٤٥٣٤٢ - ٤٥٣٤٣ - ٤٥٣٤٤ - ٤٥٣٤٥ - ٤٥٣٤٦ - ٤٥٣٤٧ - ٤٥٣٤٨ - ٤٥٣٤٩ - ٤٥٣٥٠ - ٤٥٣٥١ - ٤٥٣٥٢ - ٤٥٣٥٣ - ٤٥٣٥٤ - ٤٥٣٥٥ - ٤٥٣٥٦ - ٤٥٣٥٧ - ٤٥٣٥٨ - ٤٥٣٥٩ - ٤٥٣٦٠ - ٤٥٣٦١ - ٤٥٣٦٢ - ٤٥٣٦٣ - ٤٥٣٦٤ - ٤٥٣٦٥ - ٤٥٣٦٦ - ٤٥٣٦٧ - ٤٥٣٦٨ - ٤٥٣٦٩ - ٤٥٣٧٠ - ٤٥٣٧١ - ٤٥٣٧٢ - ٤٥٣٧٣ - ٤٥٣٧٤ - ٤٥٣٧٥ - ٤٥٣٧٦ - ٤٥٣٧٧ - ٤٥٣٧٨ - ٤٥٣٧٩ - ٤٥٣٨٠ - ٤٥٣٨١ - ٤٥٣٨٢ - ٤٥٣٨٣ - ٤٥٣٨٤ - ٤٥٣٨٥ - ٤٥٣٨٦ - ٤٥٣٨٧ - ٤٥٣٨٨ - ٤٥٣٨٩ - ٤٥٣٩٠ - ٤٥٣٩١ - ٤٥٣٩٢ - ٤٥٣٩٣ - ٤٥٣٩٤ - ٤٥٣٩٥ - ٤٥٣٩٦ - ٤٥٣٩٧ - ٤٥٣٩٨ - ٤٥٣٩٩ - ٤٥٤٠٠ - ٤٥٤٠١ - ٤٥٤٠٢ - ٤٥٤٠٣ - ٤٥٤٠٤ - ٤٥٤٠٥ - ٤٥٤٠٦ - ٤٥٤٠٧ - ٤٥٤٠٨ - ٤٥٤٠٩ - ٤٥٤١٠ - ٤٥٤١١ - ٤٥٤١٢ - ٤٥٤١٣ - ٤٥٤١٤ - ٤٥٤١٥ - ٤٥٤١٦ - ٤٥٤١٧ - ٤٥٤١٨ - ٤٥٤١٩ - ٤٥٤٢٠ - ٤٥٤٢١ - ٤٥٤٢٢ - ٤٥٤٢٣ - ٤٥٤٢٤ - ٤٥٤٢٥ - ٤٥٤٢٦ - ٤٥٤٢٧ - ٤٥٤٢٨ - ٤٥٤٢٩ - ٤٥٤٣٠ - ٤٥٤٣١ - ٤٥٤٣٢ - ٤٥٤٣٣ - ٤٥٤٣٤ - ٤٥٤٣٥ - ٤٥٤٣٦ - ٤٥٤٣٧ - ٤٥٤٣٨ - ٤٥٤٣٩ - ٤٥٤٤٠ - ٤٥٤٤١ - ٤٥٤٤٢ - ٤٥٤٤٣ - ٤٥٤٤٤ - ٤٥٤٤٥ - ٤٥٤٤٦ - ٤٥٤٤٧ - ٤٥٤٤٨ - ٤٥٤٤٩ - ٤٥٤٥٠ - ٤٥٤٥١ - ٤٥٤٥٢ - ٤٥٤٥٣ - ٤٥٤٥٤ - ٤٥٤٥٥ - ٤٥٤٥٦ - ٤٥٤٥٧ - ٤٥٤٥٨ - ٤٥٤٥٩ - ٤٥٤٦٠ - ٤٥٤٦١ - ٤٥٤٦٢ - ٤٥٤٦٣ - ٤٥٤٦٤ - ٤٥٤٦٥ - ٤٥٤٦٦ - ٤٥٤٦٧ - ٤٥٤٦٨ - ٤٥٤٦٩ - ٤٥٤٧٠ - ٤٥٤٧١ - ٤٥٤٧٢ - ٤٥٤٧٣ - ٤٥٤٧٤ - ٤٥٤٧٥ - ٤٥٤٧٦ - ٤٥٤٧٧ - ٤٥٤٧٨ - ٤٥٤٧٩ - ٤٥٤٨٠ - ٤٥٤٨١ - ٤٥٤٨٢ - ٤٥٤٨٣ - ٤٥٤٨٤ - ٤٥٤٨٥ - ٤٥٤٨٦ - ٤٥٤٨٧ - ٤٥٤٨٨ - ٤٥٤٨٩ - ٤٥٤٩٠ - ٤٥٤٩١ - ٤٥٤٩٢ - ٤٥٤٩٣ - ٤٥٤٩٤ - ٤٥٤٩٥ - ٤٥٤٩٦ - ٤٥٤٩٧ - ٤٥٤٩٨ - ٤٥٤٩٩ - ٤٥٥٠٠ - ٤٥٥٠١ - ٤٥٥٠٢ - ٤٥٥٠٣ - ٤٥٥٠٤ - ٤٥٥٠٥ - ٤٥٥٠٦ - ٤٥٥٠٧ - ٤٥٥٠٨ - ٤٥٥٠٩ - ٤٥٥١٠ - ٤٥٥١١ - ٤٥٥١٢ - ٤٥٥١٣ - ٤٥٥١٤ - ٤٥٥١٥ - ٤٥٥١٦ - ٤٥٥١٧ - ٤٥٥١٨ - ٤٥٥١٩ - ٤٥٥٢٠ - ٤٥٥٢١ - ٤٥٥٢٢ - ٤٥٥٢٣ - ٤٥٥٢٤ - ٤٥٥٢٥ - ٤٥٥٢٦ - ٤٥٥٢٧ - ٤٥٥٢٨ - ٤٥٥٢٩ - ٤٥٥٣٠ - ٤٥٥٣١ - ٤٥٥٣٢ - ٤٥٥٣٣ - ٤٥٥٣٤ - ٤٥٥٣٥ - ٤٥٥٣٦ - ٤٥٥٣٧ - ٤٥٥٣٨ - ٤٥٥٣٩ - ٤٥٥٤٠ - ٤٥٥٤١ - ٤٥٥٤٢ - ٤٥٥٤٣ - ٤٥٥٤٤ - ٤٥٥٤٥ - ٤٥٥٤٦ - ٤٥٥٤٧ - ٤٥٥٤٨ - ٤٥٥٤٩ - ٤٥٥٥٠ - ٤٥٥٥١ - ٤٥٥٥٢ - ٤٥٥٥٣ - ٤٥٥٥٤ - ٤٥٥٥٥ - ٤٥٥٥٦ - ٤٥٥٥٧ - ٤٥٥٥٨ - ٤٥٥٥٩ - ٤٥٥٦٠ - ٤٥٥٦١ - ٤٥٥٦٢ - ٤٥٥٦٣ - ٤٥٥٦٤ - ٤٥٥٦٥ - ٤٥٥٦٦ - ٤٥٥٦٧ - ٤٥٥٦٨ - ٤٥٥٦٩ - ٤٥٥٧٠ - ٤٥٥٧١ - ٤٥٥٧٢ - ٤٥٥٧٣ - ٤٥٥٧٤ - ٤٥٥٧٥ - ٤٥٥٧٦ - ٤٥٥٧٧ - ٤٥٥٧٨ - ٤٥٥٧٩ - ٤٥٥٨٠ - ٤٥٥٨١ - ٤٥٥٨٢ - ٤٥٥٨٣ - ٤٥٥٨٤ - ٤٥٥٨٥ - ٤٥٥٨٦ - ٤٥٥٨٧ - ٤٥٥٨٨ - ٤٥٥٨٩ - ٤٥٥٩٠ - ٤٥٥٩١ - ٤٥٥٩٢ - ٤٥٥٩٣ - ٤٥٥٩٤ - ٤٥٥٩٥ - ٤٥٥٩٦ - ٤٥٥٩٧ - ٤٥٥٩٨ - ٤٥٥٩٩ - ٤٥٦٠٠ - ٤٥٦٠١ - ٤٥٦٠٢ - ٤٥٦٠٣ - ٤٥٦٠٤ - ٤٥٦٠٥ - ٤٥٦٠٦ - ٤٥٦٠٧ - ٤٥٦٠٨ - ٤٥٦٠٩ - ٤٥٦١٠ - ٤٥٦١١ - ٤٥٦١٢ - ٤٥٦١٣ - ٤٥٦١٤ - ٤٥٦١٥ - ٤٥٦١٦ - ٤٥٦١٧ - ٤٥٦١٨ - ٤٥٦١٩ - ٤٥٦٢٠ - ٤٥٦٢١ - ٤٥٦٢٢ - ٤٥٦٢٣ - ٤٥٦٢٤ - ٤٥٦٢٥ - ٤٥٦٢٦ - ٤٥٦٢٧ - ٤٥٦٢٨ - ٤٥٦٢٩ - ٤٥٦٣٠ - ٤٥٦٣١ - ٤٥٦٣٢ - ٤٥٦٣٣ - ٤٥٦٣٤ - ٤٥٦٣٥ - ٤٥٦٣٦ - ٤٥٦٣٧ - ٤٥٦٣٨ - ٤٥٦٣٩ - ٤٥٦٤٠ - ٤٥٦٤١ - ٤٥٦٤٢ - ٤٥٦٤٣ - ٤٥٦٤٤ - ٤٥٦٤٥ - ٤٥٦٤٦ - ٤٥٦٤٧ - ٤٥٦٤٨ - ٤٥٦٤٩ - ٤٥٦٥٠ - ٤٥٦٥١ - ٤٥٦٥٢ - ٤٥٦٥٣ - ٤٥٦٥٤ - ٤٥٦٥٥ - ٤٥٦٥٦ - ٤٥٦٥٧ - ٤٥٦٥٨ - ٤٥٦٥٩ - ٤٥٦٦٠ - ٤٥٦٦١ - ٤٥٦٦٢ - ٤٥٦٦٣ - ٤٥٦٦٤ - ٤٥٦٦٥ - ٤٥٦٦٦ - ٤٥٦٦٧ - ٤٥٦٦٨ - ٤٥٦٦٩ - ٤٥٦٧٠ - ٤٥٦٧١ - ٤٥٦٧٢ - ٤٥٦٧٣ - ٤٥٦٧٤ - ٤٥٦٧٥ - ٤٥٦٧٦ - ٤٥٦٧٧ - ٤٥٦٧٨ - ٤٥٦٧٩ - ٤٥٦٨٠ - ٤٥٦٨١ - ٤٥٦٨٢ - ٤٥٦٨٣ - ٤٥٦٨٤ - ٤٥٦٨٥ - ٤٥٦٨٦ - ٤٥٦٨٧ - ٤٥٦٨٨ - ٤٥٦٨٩ - ٤٥٦٩٠ - ٤٥٦٩١ - ٤٥٦٩٢ - ٤٥٦٩٣ - ٤٥٦٩٤ - ٤٥٦٩٥ - ٤٥٦٩٦ - ٤٥٦٩٧ - ٤٥٦٩٨ - ٤٥٦٩٩ - ٤٥٧٠٠ - ٤٥٧٠١ - ٤٥٧٠٢ - ٤٥٧٠٣ - ٤٥٧٠٤ - ٤٥٧٠٥ - ٤٥٧٠٦ - ٤٥٧٠٧ - ٤٥٧٠٨ - ٤٥٧٠٩ - ٤٥٧١٠ - ٤٥٧١١ - ٤٥٧١٢ - ٤٥٧١٣ - ٤٥٧١٤ - ٤٥٧١٥ - ٤٥٧١٦ - ٤٥٧١٧ - ٤٥

أيتها اللحظة العزيرة، أراك في سعادة ضباب يتراجع حيث لا أقوى على وضع قدمي فوق هذه العتبات المتحولة... صمويل بيكت

أنا مجرى الرمل الذي ينزلق بين الحصاة والكثيب مطر الصيف ينصب على حياتي على، على حياتي التي تعزمني وتطاردني والتي ستنتهي يوم تبدا

ناتية



ناتية

يكتبها اليوم

عيسى عبدالله سليمان

عن الثقافة المحلية...

شعب بدون ثقافة يعد شعباً ميتاً لا حراك به، ولهذا نجد كثيراً في وقتنا الحاضر عناء كبيرة بالثقافة بمختلف اتجاهاتها. نجد مثلاً دولتنا قد اعتنت بالثقافة الثقافية بشكل بارز وكبير وولفت للنظر، فلم تبخل الدولة في توفير أساسيات الثقافة وفتحت أبواب الإطلاع على الثقافات الأخرى ما لم تكن هذه الثقافات الأخرى تخالف أي هدف تصبو إليه الدولة. فالحركة الثقافية عندنا في الإمارات والحمد لله، تبشر بالخير الكثير إذا ما سارت على أسس علمية ودراسة مستقبلة حول وضعيتها، وجندت لها الهمم العالية وزودت بالكفاءات المختصة وبالأفكار الثرية التي تسير الطريق السوي لها.

ففي الشارقة، تقوم الدائرة الثقافية كل عام معرضاً كبيراً للكتاب، وتقيم على هامش المعرض معارض أخرى لها أهداف لا تختلف كثيراً عن أهداف معرض الكتاب، كما تقيم الأسبقيات الشعرية التي يحييها بعض الشعراء الذين لهم باع طويل في الرأه الحركة الشعرية في الوطن العربي، ولكن لدى بعض التحفظات على هؤلاء الشعراء، ولا أحب تحديد الاسم حتى لا أقع تحت طائلة الاتهام، فهناك شعراء لنا وقعة مع شعرهم لا أحب الخوض فيه، لأن المجال لا يتسع لذلك، وأن الصفحات الثقافية في صحفنا تحتاج من نشر ذلك بحجة وإمعة، إن ذلك يضر النزاع وإن غير ذلك من التوجهات المختلفة والحجج الواهية في الرد على من يهود مناقشة شعر الشعراء.

كذلك لا ننس للمركز الثقافي، هذا المبنى الشامخ الذي يستقبله عند دخوله للشارقة، حيث جهر بلحنه الوسائل في سبيل الرأه الحركة الثقافية. والمكتبات التي افتتحت في المناطق السكنية لها أثر كبير.

كذلك لا ننس الاتحاد كتاب وأدباء الإمارات، هذا الاتحاد الوليد الذي أسس الله له التوفيق لما يصبو إليه، وأرجو أن يعود بعض الأعضاء لاجتماعه كخولا عنه وتوحد الطاقات والجهود، ولا ننس بدورنا لجهودهم فخراً في الإمارات أن غالبية الصحف العربية تصدر صفحات ثقافية أسبوعية أو يومية، مثل «البيان»، «الخليج»، ولكن الشيء الملاحظ والطيب في الصفحات الثقافية أنها في بادئ الأمر تكتسب الأرقام التي تكتب الشعر الجيد، ولكن سرعان ما تختفي هذه الأصوات، ونجد الترجمات التي تترجم لكثير من المفكرين الغربيين الذين هم يعيدون عنا كل البعد، وعن الثقافة، لأن لكل لغة ثقافة، فليس ثقافة الغرب ثقافة الشرق...

الشاعر وحش نبيل يأكلني يومياً

عُرف في السبعينات كواحد من الشباب الذين لهم الصوت الأكثر حضوراً في ساحة الشعر في لبنان... وأحد الذين أجري عليهم الرمان، في أن يواصلوا مسيرة الشعر ويفتحوا آفاقاً متجددة لها تتوكل بالرحلة باستمرار بتفوق حدي، إن لم تستشر ما يسبق.



حوار: زهير عبدالله

الشاعر أحمد فرحات لـ «البيان الثقافي»

الشعر وحش نبيل يأكلني يومياً

عُرف في السبعينات كواحد من الشباب الذين لهم الصوت الأكثر حضوراً في ساحة الشعر في لبنان... وأحد الذين أجري عليهم الرمان، في أن يواصلوا مسيرة الشعر ويفتحوا آفاقاً متجددة لها تتوكل بالرحلة باستمرار بتفوق حدي، إن لم تستشر ما يسبق.

من واجبات الشاعر تحطيم الحواجز القائمة بين الواقعي والأسطوري

ماذا تفعل لامرأة طعن

روحه كل لحظة؟

جيلنا الشعري وارث عميق

للشعر العربي بمراحله المختلفة... وهو يتوق إلى

الضرب قسبي المجهول

والسبب في هذا وحسب أحمد فرحات، فنحن شعراء فضاء بمارق، وفي الجمعية الكثير من الأساتذة في حين الوقت قليل والمساحة أقل، قول قائل قديماً من تيار حبل غصبا عنه اسماء مختلفة؟ باني فلك دار، وما مشكلات الشعر عنده، ما مشكلاته مع الشعر؟ التعديل لم الإرسال لم الفقيه أم الدور؟ ماذا قصيدة المنثر الآن دون غيرها... وهل هو متباين فيها عن غيره؟ ماذا كتبه ماذا يكتب؟ ماذا فعل، ماذا يفعل؟ وهل تشب مع جميعاً اللعبة ذاتها على خشبة تثير، طرافها سؤال وجواب ومشاهدوا شجون؟

لهذا اضطررنا أن نقيم وجهاً شطر الأساتذة التي تأتي دونها مودة، ترواجها شذرات اللغة القديمة، كما شذرات اللغة القديمة الحديثة، دون أن نتصرف غالباً عن الشعر الحديث، لأن الإصراف سيبيدنا بلا شك من أحد فرحات ونحن نتكلم في الأقارب العظماء منه... فتركة وجود في الكلام وتعرض مودعه للمازق في حال تعرض، من لنا نعتك العكس.

و فرحات كما عرفنا منه وكما نعرف أساساً هو صاحب موابين: - مخبرات ١٩٨٣ - كتابان حول الأب في المغرب والجزائر بعنوان (أصوات ثقافية في المغرب العربي)، وسيمر جزء ثالث عن الأب في ليبيا، وربع عن الأب في تونس.

ترجمة مختبرات شعرية للشاعر اليوناني الكبير يانيس ريستوس بعنوان «ظلال»، وهو عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين وعضو جمعية الشعر الدولية في بلجيكا، يعمل الآن على الإتمام باب أمريكا اللاتينية، وسيمر خلال شهر قليلة كتاب عن هذا الأدب، عمل ركعياً للنظم الثقافي في مجلة «فلكلور» الغربية اللبنيانية.

عن رحلته الأولى مع الشعر وكيف تطور به الأمر حتى الوصول إلى هذه المرحلة في صميمها الخاص وأعماله، فكوننا فائلاً:

بيد أنني تأثرت كثيراً بجزء العائقة، فالأدب بالأساس شاعر كان يرتحل الشعر في المكتبات ويترجم به في الأمسية المختلفة، ولكن أنني كتبت قصيدتي الأولى وهي كلاسكية من مئة بيت في النشأة، وألمحت عليها للنفس فائتي ذلك لتقليد كما يفعل ربما أي استاذ استثنائي مع تلميذ ليس فيه نجابة، وهذا طفت أثيري الشعر العربي متوقفاً على الأثر في المدرسة، حتى على بعض استاذتي في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية.

ما تطور الأمر معي كوني في مدينة (بيروت)، فتطاعني على التيارات الثقافية شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً... وتوتعت مصادر قراءتي الشعرية وأخذت كتابتي تنحس منحنى مختلفاً، تحولاً باتجاه الثورة الأسلوبية التي أحدثها الشعر العربي أوائل الأربعينات، فقرأت ما يسومون «الرواد» جميعاً، وكتبت قصيدة القصيدة، وكتبت كلما أكتب قصيدة أرميها في البحر لسبب مزاجي فقط.

وظل الأمر معي على هذا النحو إلى أن تفرعت بالشاعر أنني الحاج أواخر الستينيات، وكان يومها على راس الحلق الأدبي الأسبوعي التي كانت تصدر صحيفة «النهار» وكان هذا للحل بمناسبة ليرة التي تعكس حركة النشاط الثقافي في بيروت لبنياناً وعربية عشت على أنني الحاج بيضاء قاصدي فاقجب بها وقام بشعرها في أمسية لثقة من المحلق... وهكذا صرت أشر تقريباً من ٢ إلى ٣ قصائد في الشهر، وكان على هامش «ملحق النهار» ثمة سجات أدبية مثل «مواقف» لأونيس، إضافة إلى النشاطات التي كانت تدعو إليها بعض المؤسسات الثقافية اللبنانية... فكانت نحوي اسميات شعرية في الجامعة اللبنانية، وفي المنابر الثقافية في بيروت وصيدا ومصور والشبعة... واذ بالصحة تطاردا محاولة أن ترصد ظاهراً كوكبي شعراء أغلبهم من جنوب لبنان، وبرز يومها مصطلح «شعراء الجنوب»، الذي أثار لغطاً إعلامياً، ودارت حوله مناقشات كان أغلبها سلبياً، ولم تنع إلا وقد تكسر هذا المصطلح في الصحافة اللبنانية، واستطرد العربيه فيما بعد.

عن سبب سيق وأن رفض معظمكم في الصحافة هذا المصطلح، لأسباب عدة منها أن الجغرافيا لا تحدد الشعر، كذلك الشبعية في العمر أو التجربة... أو...

تأ و إن كنت ضد جغرافيا الألبان وضد أي حصريية إسمية، إلا أن الظاهرة فعلاً هي يكون هذه الشبعية لم تنجح من ثراغ، فقد قيل «دحت ل» دحت في جنوب لبنان ثمة شاعر، وقد كانت المصادفة أن معظم الشعراء الذين اهتم بهم الإعلام هم من تلك المنطقة.

للمقال، ترى صوراً لها أنتقبت الشعر اليابوت... صوراً مناقشة للتراث الذي لا يتكلم في لغة إبداعية أنتج النتج من الشعر وتصميم تانياته. تحت لافتة الحديثة يرفأ بعضهم القصائد المعنوية يلتها ومصطلحاتها وكلم براعة تصميها وأدواتها، يدعي فيما بعد أنه شاعر جديد وجهاً، وإن تجربته ليست مناقشة لحقيقة التراث بل هي متصلة اتصالاً طبيعياً به.

كذلك تبدو الحالة الشعرية بيتاً أو موضوعاً تقريباً يشغل الشعراء على أساسه، ويجري الاحتفال بالكلام خارج حدود وظفئة ويبدو، ويعبر، فتأكلها ومقسماً... ويكف الأفاضل من التذكير به، وتعني لدية، فحجور أنت مملته في سجالها للثقافة.

لا شك أن يعني البيت غيابه خصوص شعرية جديدة جديد صوغ عارثها الفنية للعودة بالإبداع منقطة من أن زمة الحديثة الشعرية في العمق تقوم على الفرض مشكلات كانت ستنبئ في ظهور نتاجات شعرية أقل إبداعاً وأكثر تصويهاً.

مقطع القول إن قضية الشعر الجديد هي قضية مستقبل القصيدة... وهذا المستقبل لا يبدو مهبطاً ما دام هناك من شعراء تخطي في الرؤى والبيكرات مومها الانشائية الكليانية الولقة.

نبيل ياكلنا يومياً... وكل تلويع بالمحاكاة الوثيقة، أو بالأحرى كل إنتقال للغة من قطاعها المعادي إلى قطاع «الشعر» هو عملية تحدث على سطح التجربة إبداع فيها... والشاعر دائماً أهم من قصيدته.

الشاعر قاصر على التوليد الدائم للصراع للنتج للقصيدة، وطالما أن الصراع يستوطن الذات الشعرية ويؤلف كيانها فلا خوف على القصيدة الآتية... فهي الأجل تحداً... وهي مسكونة في احتمالات الشاعر أكثر من سكامها في لغة الطائر.

علاقته... علاقتنا بالقصيدة الغربية، بجوها لم بلغتها، برويتها أم... كيف يبدو لك «الأمر التواصلي» إذا صحت الترجمة؟

نحن نتحرك في الغربي على الاستنساخ، والغربي يحاولنا في كل شيء... في السيارت... في الطائرة ومشتقات الآلة على اختلافها... فضلاً عن كثير من الأشياء الاستهلاكية.

الشعب من غير من الشعوب، يعني في كل شيء لا يكون أيضاً في الأدب والشعر والفقه لا يكون أيضاً في الأدب والشعر... فإن أي إبداع ثقافي وحضاري لأي شعب في التاريخ هو نتيجة لتقاليد هذا الشعب، لا يمكن أن نأخذ ما هو القديم كات خلاصة لتقاليد مختلفة لشعوب مختلفة: فارس، يونان، هنود، صينيون إلخ... وكل ذلك أسهم في بلورة الشخصية الحضارية الحضارية التي سرعان ما عرفت مصلحاً لحضارتها.

الفرسي وأقره يعق نسبي، وكذلك الإندونيسي أو الإسباني، فهذا عنصر غني يساهم في بلورة قصيدتي التي أصبح دائماً أن تكون ذات تكيه محايه.

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

أؤمن بقد عربي حديث يجاري على القصيدة الحديثة... كما قال أحد الشعراء العرب: «نحن نأخذ من كل لغة ما نحتاجه».

المعرض الكوري التجاري ١٩٨٩

٢٧ - ٣١ مارس

مركز ديف التجاري الدولي

قاعة رقم ١

١٠٠ شارع - ١٠٠ شارع - ١٠٠ شارع

هدايا مجانية

بالإضافة إلى سيجات

قوتية للمفردشات، شروبات

كوتية أشية، ماي، صنف

بيدية والكثير غيرها...

أكبر معرض كوري يأتكم الآن

إت ديف، ويحتكم لكم مجموعة واسعة من البضائع الكمومية، المعنوية، الملابس المختلفة، المفروشات، الألعاب، البضائع الرياضية المعنوية، الذهب، قطع غيار السيارات، الذهب التقليدي، البضائع الحديدية، الإلكترونيات، المستلزمات، البضائع المستنظمة، الإطارات، المستلزمات الداخلية، المستلزمات الخارجية والمزيد والمزيد...

المركز التجاري الكوري - دبي

ص.ب: ١٧٨٥٩ - دبي، ا.ع. - هاتف: ٢٢٣٣٨٠، ٢٢٣٣٨١ - فاكس: ٤٦٢٩٤ - كوترا إلى إم. ريفيا: موجونج دبي

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم البلدية اعلانات الترخيص التجاري لبعض بيانات الترخيص الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان. فكل من حصل على اعلان الترخيص بالتجارة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اصدار اعلان الترخيص، مرفقا به ما يعرض اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٣٣٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم كفيل

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٢٢٣٩ (مهنية)
اسم صاحب الترخيص: حسين قنبر كوهي فيروز آباد
الاسم التجاري: مخزن حسين قنبر كوهي فيروز آباد
نوع النشاط: خباز
اسم الكفيل السابق: عبد الغفار حسين
اسم الكفيل الجديد: أحمد محمد علي الصيوري
العنوان الكامل: ص.ب. ١٩١٨ دبي - الإمارات
- هور العنز / ديرة دبي

اعلان رقم (٣٣١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤١٣٤ أعمال الاصباغ والدهانات
رقم الملف / التسجيل: ١٠٢٣٨٥
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمد عبدالله لاعمال الاصباغ
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة محمد عبدالله لصيانة الماني
نوع النشاط: صيانة ماني
العنوان الكامل: بر نهار / ديرة - هاتف ٢١٥٩٩٥ / دبي - الإمارات

اعلان رقم (٣٣٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٠٢٣٢
الاسم التجاري الحالي: شركة اتريت الخليج الصناعية (شركة مساهمة مغلقة)
الاسم التجاري الجديد: شركة اتريت الخليج الصناعية (شركة تضامنية)
نوع النشاط: تصنيع وتسويق الاسيستوس البلاستيك، الفير جلاس، البوليثلين
العنوان الكامل: مصنع ٣٨٧٠ ملك الشيخ راشد بن سعيد ديرة الراشدية ص.ب. ١٣٧١ هاتف ٢٥٧٢٥٦

اعلان رقم (٣٢٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٨٣١ / ٢٠٦٣٢٠ رقم الملف
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة كامل لبيع الاطارات والزيوت
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة توفيق للاقمشة
نوع النشاط: تجارة المنتجات والاقمشة والملابس الجاهزة ومستحضرات ومستلزمات التجميل والعطور.
العنوان الكامل: بر دبي الفهيدى هاتف ٤٢٠٠٦٩ دبي

اعلان رقم (٣٣٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٥٥٤ - تجارية ٢١٥٦١١
اسم صاحب الترخيص: سالم عبد الله سالم الصايغ
الاسم التجاري: معرض دراجات شيردل - فرع
نوع النشاط: بيع دراجات
العنوان الكامل: دبي - الإمارات ص.ب. ٣٧٧٣ هاتف ٢٨٥٧٠٢
سبب الغاء الترخيص: ظروف خاصة

اعلان رقم (٣٣٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ٢٨٣٠٠ مهنية رقم التسجيل ١٠٩٨٧٠
اسم صاحب الترخيص: غانم بن راشد المزروعى
الاسم التجاري: غانم بن راشد للمطربات
نوع النشاط: بيع مطربات
العنوان الكامل: السطوة / هاتف ٤٤٤٥٦٥ دبي
اسم الشريك المنسحب: كل رؤوف جان بن جواد خان

اعلان رقم (٣٣٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٢٨٣٣ / ١٠٥٦١٩ رقم الملف
اسم أصحاب الترخيص: حسن جاني حسن مطر
اسم الشريك المنسحب: محمد فريد محمد دين
نوع النشاط: غسيل ملابس
العنوان الكامل: محل ملك عبد الجليل محمد
سبع رقم ٦٩ / ط / ديرة النخيل
اسم الشريك المنسحب: محمد فريد محمد دين

اعلان رقم (٣٣٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٨٢١ مهنية (رقم الملف / التسجيل) ١٠٥٦٦٩
اسم أصحاب الترخيص: سيف غانم راشد الشام محمد
اسم الشريك المنسحب: نعيم شوبري محمد جان
نوع النشاط: خياطة الملابس رجالية
العنوان الكامل: ديرة دبي عيال ناصر ص.ب. ٢٨١٢١٨ هاتف ٧٠٠٣
اسم الشريك المنسحب: غلام محمد محمد توفيق

اعلان رقم (٣٤٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٤٨٦١ (تجارية)
الاسم التجاري الحالي: شركة المدراس للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المدراس للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ص.ب. ٣٩٠٢ هاتف ٢٢٥٦٨٦
بنابة الشخه شيخه بنت سعيد - سوق مرشد - ديرة دبي

اعلان رقم (٣٣٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تنازل من ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٦١٠ / ١٠٤١٩٥
اسم صاحب الترخيص: عبد الله عبد الرحمن الجناحي
الاسم التجاري: صالون سارا للسيدات
نوع النشاط: قص وتصفيف الشعر للسيدات
العنوان الكامل: بر دبي / السطوة شارع الضيافة هاتف ٤٥٣٢٣٣
اسم المتنازل: عبد الله عبد الرحمن الجناحي
اسم المتنازل اليه: فتحية محمد هادي حسن بلوحي

اعلان رقم (٣٣٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ أولوية رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٦٢٠٣
اسم المتوفي: خالد خليفة سيف الشحي
الاسم التجاري: تجارة خالد الشحي
صفة المتوفي (شريك)
صاحب الترخيص: صاحب الترخيص
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة وعطورات وحقائب
العنوان الكامل: ديرة / سكة الخيل ص.ب. ٥٤١٢
رقم الاعلام الشرعي: ٨٨/١٢/٢١
تاريخه والحكمة الصادر عنها: دائرة للحاكم / للحكمة الشرعية
من تؤول اليه الرخصة: خليفة سيف عبيد الشحي

اعلان رقم (٣٣٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٤٠٩ / ١٠٤٥٧١ رخصة مهنية
اسم أصحاب الترخيص: مال الله محمد أحمد / محمد هشام عبد الهادي لطفي
الاسم التجاري: ملحمة زهر الربيع
نوع النشاط: ملحمة
العنوان الكامل: محل ٢٧٤٥ ملك الشيخ حمدان بن راشد - الكرامة ص.ب. ٨٥٠٩ هاتف ٣٧٨٤٨٦
سبب الغاء الترخيص: توقف النشاط

اعلان رقم (٣٤٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٢٠٥٠ - ١٠٩٧٩٠
الاسم التجاري الحالي: كافتريا غوار
الاسم التجاري الجديد: مطعم غوار
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: دبي / بر دبي منطقة الرفاعة هاتف ٨٥٨٧٥٦

اعلان رقم (٣٤٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٢٤١٧ تجارية
الاسم التجاري الحالي: العلي لتجارة المواد الغذائية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المزهرة التجارية
نوع النشاط: تجارة الاجهزة السمعية والمرئية واجهزة التسجيل الخاص بها والساعات والهدايا
العنوان الكامل: دبي هاتف ٢٨٥٣٨٢

اعلان رقم (٣٤٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٩٢٢ تجارية رقم التسجيل ٢١٥٤٨٤
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمد حسن محمد
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة جبل الشرق التجارية
نوع النشاط: تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية
العنوان الكامل: ص.ب. ٦٦٢٨ دبي / الإمارات هاتف ٢١١٧٣١ دبي

اعلان رقم (٣٤١) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٠٠٣٦ (١١٦٦١٤)
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة هاديسن للتجارة
الاسم التجاري الجديد: فيديو هاديسن
نوع النشاط: تجارة اشربة الفيديو المسجلة وتاجيرها والاشربة الصوتية المسجلة
العنوان الكامل: ديرة - البطين ص.ب. ٢٨١

اعلان رقم (٣٤٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٢٩٦ مهنية، رقم الملف / التسجيل ١٠١٨٤١
الاسم التجاري الحالي: فت كون وبلنج للنداية والاعلان
الاسم التجاري الجديد: سي بي اتش للاعلانات
نوع النشاط: الدعاية والاعلان
العنوان الكامل: مكتب ملك حسان منكو هاتف ٢٣٨٣٣٥ / دبي - ديرة شارع بن ياس

اعلان رقم (٣٤٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٦١٩ / ١٠٢٨٣٣
الاسم التجاري الحالي: مغسلة محمد فريد
الاسم التجاري الجديد: فريد لكي الملابس
نوع النشاط: كي الملابس
العنوان الكامل: ديرة - هاتف رقم ٢١١٧٢٧

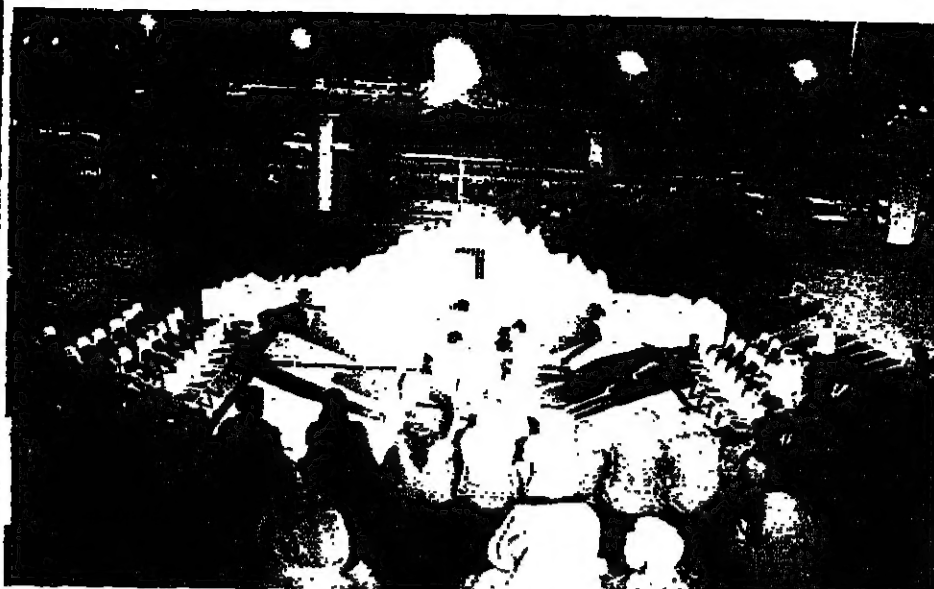
اعلان رقم (٣٤٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١١٨٩ تجاري رقم التسجيل ٢٠٣٧٩٧
الاسم التجاري الحالي: مخزن ماهر
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ماهر التجارية
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة وأحذية
العنوان الكامل: دبي - ديرة ص.ب. ٣ هاتف ٢٢٨٩٩٦ بنابة أحمد ابراهيم الهيدان - سوق مرشد

اعلان رقم (٣٤٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/٣/٢٩ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تسجيل ٢٠٢٠٣٥ تجاري مسلسل ١١٠٣٧٧
الاسم التجاري الحالي: مخزن ماهر (فرع)
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ماهر التجارية (فرع)
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة وأحذية
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة ص.ب. ٣ هاتف ٣٧٥٠٧١ بنابة ملك الشيخ راشد بن سعيد

المسرح المحلي في اليوم العالمي للمسرح «وسواس» فاتحة تظاهرة أيامها ستة



الشارقة - البيان: ... ولليوم العالمي للمسرح، تحية من مشاركة تقدمها دولة الإمارات العربية المتحدة أيضاً، عبر التظاهرة الفنية للمسرحية القائمة حالياً، ولسته أيام متتالية في المركز الثقافي بالشارقة، وتقدم فعاليات الاحتفالات بآثار الثقافة والأعلام ويحيطها فنانون مسرحيون يساهمون مع منظمة المسرح العالمي في تأكيد دور المسرح الحيوي في إثراء الثقافة الإنسانية.

بدأت الفعاليات مساء أمس الأول بكلمة المنظمة الدولية للمسرح التي ألقاها الناقد مارتن اسن، وأقامها بالشارقة عن عمر يناهز ١٠٠ سنة.

يأتي في المسرح جمهوراً ومؤدودين، ويتجاوزون ويخلقون ثقافة هذا المجتمع بل جماعة إنسانية تعيش تجربة فريدة، يعمل فيها المؤدون مرة واحدة في حياة هذه الجماعة ومشاكلها، ويصبح فيها الجمهور هذا الكيان الجماعي مثلاً للمجتمع بأكمله.

وهذا بالذات - يتابع اسن - ما يجعل المسرح يلعب دوراً هاماً في تشكيل الصورة الذاتية للمجتمعات والثقافات والدول، وهكذا في زمن يشهد طوفاناً في المواد الترفيهية التجارية الرخيصة، يصبح المسرح الحي - وهو القيم على التقاليد وعلى فريضة الثقافات وفراستها والدافع عنها في وجه السيول الجارية - يصبح هذا المسرح شيئاً حيويًا مصرياً لأنه وحده اليوم أكثر من أي وقت مضى في تاريخ البشرية، مؤهل لضمان استمرار الثقافة الإنسانية في غناها وتقدمها.

وفي كلمة المسرح القومي للشارقة التي ألقاها بلال البدور، اعتبر أن هذا الاحتفال مكتب يضاف إلى الحركة الثقافية في الدولة، وفرصة للتأكيد على العمل الجاد خصة للحركة المسرحية وتدارس التوصيات التي صدرت عن ندوة «مهموم المسرح الخليجي» التي عقدت في فبراير الفائت.

وتكثرت في توصيات التي عمدت سابقاً بالتصديق بأهمية تقيم التجربة المسرحية بالدولة وتقليص عدد الفرق للمسرحية والمشاركة في المهرجانات المسرحية الخارجية وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

ثم ألقى ماجد بوشليبي مدير دائرة الثقافة والأعلام بالشارقة كلمة الدائرة، مؤكداً في مستهلها على عدم وجود الفصل ما بين المسرح وبين ثقافته السامية، ولا الاجتماعية في طموحاته في ظل الحالة الثقافية الهامشية المتوفرة ضمن سيادة الاستهلاك، وأشار بوشليبي إلى أن المسرح للحل يواجه جملة عوائق بعضها استراتيجي وبعضها تقني.

وتتطلب التغلب على هذه العوائق التي تواجه المسرح في دولة الإمارات العربية المتحدة، عدم إهمال المسرح في خطط التنمية، وإيجاد حلول عملية لمشاكله، وإبراز دور المسرح في الحياة الثقافية، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

وتتطلب التغلب على هذه العوائق التي تواجه المسرح في دولة الإمارات العربية المتحدة، عدم إهمال المسرح في خطط التنمية، وإيجاد حلول عملية لمشاكله، وإبراز دور المسرح في الحياة الثقافية، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

وتتطلب التغلب على هذه العوائق التي تواجه المسرح في دولة الإمارات العربية المتحدة، عدم إهمال المسرح في خطط التنمية، وإيجاد حلول عملية لمشاكله، وإبراز دور المسرح في الحياة الثقافية، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

وتتطلب التغلب على هذه العوائق التي تواجه المسرح في دولة الإمارات العربية المتحدة، عدم إهمال المسرح في خطط التنمية، وإيجاد حلول عملية لمشاكله، وإبراز دور المسرح في الحياة الثقافية، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

وتتطلب التغلب على هذه العوائق التي تواجه المسرح في دولة الإمارات العربية المتحدة، عدم إهمال المسرح في خطط التنمية، وإيجاد حلول عملية لمشاكله، وإبراز دور المسرح في الحياة الثقافية، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

وتتطلب التغلب على هذه العوائق التي تواجه المسرح في دولة الإمارات العربية المتحدة، عدم إهمال المسرح في خطط التنمية، وإيجاد حلول عملية لمشاكله، وإبراز دور المسرح في الحياة الثقافية، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.

وتتطلب التغلب على هذه العوائق التي تواجه المسرح في دولة الإمارات العربية المتحدة، عدم إهمال المسرح في خطط التنمية، وإيجاد حلول عملية لمشاكله، وإبراز دور المسرح في الحياة الثقافية، وإبراز العناصر المحلية الفنية وتقديمها للمجتمع، ودعم المؤسسات والشركات للحركة المسرحية مادياً ومعنوياً.



نون جونسون أحمد الخري

على شاشة دبي الليلة

تتضمن حلقة اليوم من برنامج «أفاق تربية» الذي يعرضه تلفزيون دبي في الساعة عشرة دقائق مساءً اليوم لقاء مع أحد الخريجين مدير إدارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية حول البعثات.

ثمّة خياران أمام مشاهدي تلفزيون دبي لقضاء السهرة الليلة أحدهما قضاء وطرب والآخر دراما بوليسية. ففي الحادية عشرة إلا ربعاً يعرض التلفزيون حلقة جديدة من برنامج للثقافة «سهرات شرقية» الذي أخرجه حبيب يوسف. وفي الساعة العاشرة للصباح للثلاثي جورج إبراهيم خوري رئيس تحرير مجلة «الشبكة» ومن بين الفنانين الذين يحيون السهرة المئوية جوليا.

كلهم يطربون على الايقاع الموسوي لنسادة بنت محمود



نجاة مكي:

لوحاتها تتطلب تعمقاً

الشارقة - قاطمة فقيه: تخترق عالمنا أحياناً ومضة تنير لنا مساحة معينة من عمرنا. ويعدونا سحرها للاستسلام. فإذا بنا لسرى لعالمها الذي يصبح معنا ولقائنا وفرحنا وموعد حياتنا. هكذا الفن يربط ومضة تسرنا وتقيدها لتنتقل ثانية في قلبه الربح الذي ليس له حد.

وهكذا تارة بنت محمود الفنانة الغنائية الشابة التي رأت بالالوان ومضات تنير في عالمها. فإذا بها تلقتنا لتسبح منها حلم التميز الذي كان وما يزال يراود خيالها... وهذا ما حققه بالفعل هذه الفنانة التشكيلية التي لبثت دعوة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ودائرة الثقافة والأعلام بالشارقة وجاءت في سلطنة عُمان تحمل لوحاتها للتصوير باللؤلؤ والتي أثارت الكثير من التساؤلات والدهشة لدى الفنانين الذين حضروا معرضها. وكان لكل منهم رأييه في هذا الأسلوب الذي أطلق عليه «الايقاع الموسوي» والتفاني والتجريبية الغنائية.

رأي الفنانين الفنانة نجاة حسن مكي قالت: انما الألوان عند نجاة تارة يحمل مجموعة من الاحساسات للثقافة. ولكن للثقافة الأولى لا يوجد القالب إلا للثقافة «موسيقية» معنا. لذا يحتاج إلى تعمق حتى يستطيع أن يخرج بفكره.

وأضافت نجاة قائلة: إن اختيار الفنانة لالوانها موفق جداً ولا بد أن هناك الكثير من الانكار التي تحاول هذه الفنانة إبرازها من خلال ألوانها. فأي نقطة يضعها الفنان تعني بالنسبة له شيئاً ولا تأتي من فراغ.

الفنان محمد يوسف رئيس جمعية التشكيليين قال: تتميز الفنانة بجراتها في تخطي كل لادرس والتجارب وتحاول أن تجد نفسها من خلال هذه المساحة والتعبير اللوني. وفي موقف في سيطرتها على الألوان ومحاولة إيجاد روية خاصة بها.

وعلى الفنان محمد يوسف قال: بعض ألوان التي قالت أن الفنانة بعيدة عن الروح الغنائية قليلاً ليس شرطاً أن يرسم كل فنان تراثه حتى يظهر هو ذاته. فكل فنان ليراعه الأسلوب الخاصة به. وأعمال الفنانة تارة تدل على محاولة خاصة.

الفنان محمود الرمحي أطلع أعجابه بأعمال الفنانة تارة التي تتميز بالبحرية وموسيقى التكوين الذي يخلق نوعاً من الراحة والهدوء. فالفنانة براها كاترا حيز شعري غني. ليس في اللوحات التي وضعها أو في كل ما قبله. فكل فنان ليراعه الأسلوب الخاصة به. وأعمال الفنانة تارة تدل على محاولة خاصة.

وعلى الفنان محمد يوسف قال: بعض ألوان التي قالت أن الفنانة بعيدة عن الروح الغنائية قليلاً ليس شرطاً أن يرسم كل فنان تراثه حتى يظهر هو ذاته. فكل فنان ليراعه الأسلوب الخاصة به. وأعمال الفنانة تارة تدل على محاولة خاصة.

وعلى الفنان محمد يوسف قال: بعض ألوان التي قالت أن الفنانة بعيدة عن الروح الغنائية قليلاً ليس شرطاً أن يرسم كل فنان تراثه حتى يظهر هو ذاته. فكل فنان ليراعه الأسلوب الخاصة به. وأعمال الفنانة تارة تدل على محاولة خاصة.

وعلى الفنان محمد يوسف قال: بعض ألوان التي قالت أن الفنانة بعيدة عن الروح الغنائية قليلاً ليس شرطاً أن يرسم كل فنان تراثه حتى يظهر هو ذاته. فكل فنان ليراعه الأسلوب الخاصة به. وأعمال الفنانة تارة تدل على محاولة خاصة.

وعلى الفنان محمد يوسف قال: بعض ألوان التي قالت أن الفنانة بعيدة عن الروح الغنائية قليلاً ليس شرطاً أن يرسم كل فنان تراثه حتى يظهر هو ذاته. فكل فنان ليراعه الأسلوب الخاصة به. وأعمال الفنانة تارة تدل على محاولة خاصة.

قام تترتد سوي ليلسا اسود متجاسراً في المشهد الأول الامر الذي يوحى بجو ضاغط على فنية المثل والكبرياء. فبالسنة تدور كعناصر للثقافة التي أدت به من جهتها لارتكاب فعلته. ثم لم يكد الألف والخرج عمر غياش من وسائطه التعبيرية وهو أمر يكون مهماً وطبيعياً أحياناً في المسرح. وهذه الوسائل تعبرها مفرات لغته المسرحية التي تأمل أن تكون - بدون أية استثناء - موصلة وقاعة وثقافة تعبيرية مدعشة في أعمال أخرى.

مع العلم أن التهم - للتل الجيد حافظ أمان كشف فلا من موهبة تجسسية ثم تجسسية ملقطة، وهو ما يزال في أول الخطي. غير أن الكلمات التي نطقها كثيرة جداً مع أن حركاته التعبيرية كانت تقترضها مختزلة نوعاً ما. وصوته واضح في الغالب. وإن تحول أحياناً إلى صراخ. أو خيبي وتنجي.

بحيث كان ما أعني له ولما تمكن منه، يطلق بالكامل على أدوار الشخصيات الأخرى من ناحية التلحين والتواصل مع الحضور، ومن حيث الفكرة في أن معاً فإن كان تعبيرة حركياً ضيقاً، فهو متحمساً معاني مختلفة في منية لا تلبث أن تليق من وطأتها ويصنع معنى واحداً. أما في لفرقة التعبيرية، فقد يرمي أحسن قوة تفرقت لها عوامل النجاح، ربما بسبب عدم استخدامه في نفس اللحظة لأي مواد أو أشياء طبيعية تنبه باستخدامها.

ويعد - كما هو بريدون في تصويره ووفق ما يبدو، وحدة الجمهور مع المسرح وخشيته، فوصلوا نسيباً حين كانوا يبرجون، ولما أنهم طامح لحيه إمكانات ينبغي أن تروا. ولهم منا أحرار مجردة تقول شهر للمسرح العالمي ستاسلافسكي في هذا السياق: «لا تدع الفن يخدم ذاته، أجعل ذاته تخدم الفن».

والى متابعة في مساء اليوم. قراراً للتميز بما أقرت بهام. تستعمل كليات تحقيق مختلفة وهو يعاني ضعف الوسواس. إلى أن يحترف لا مباشرة بذلك في نهاية التحليل والمسرحية بعد أن لعب معه للحق شيبه دوره ذاته بما فيه من وسواس وهوسات. أما المسرح فلم يكن محتويًا سوى على طاوله ويضع كرسي خشبي. ويبدو خلفي شرقي من خشبي. وفيما الحلول الناجحة.

بعد ذلك، انتقل الحضور إلى أمام المركز الثقافي، حيث على الأراج الكيرة، تواجها مع مسرح خشبي أقيم خصيصاً في باحة المركز. وذلك لمشاهدة أول المسرحيات المشاركة في الفعاليات وهي مسرحية «وسواس» التي قدمتها فرقة المسرح الإلهي التابعة للمدارس الأهلية بدبي. من تأليف وإخراج الفنان عمر غياش.

«وسواس» المسرح الخارجي وفي الهواء الطلق تحدث بإيجاز عن وسواس كيرا ما يخالف التهم سنان، بأنه أد أقل أمه التي يوليها كيرا ما ألفتته معنوياته وبهذهلته. أمام الأصحاب والسيرة. وذلك لتصرفاته «الغريبة» بدءاً من كسر في للبرسة وهروب منها لاستنشاق الهواء. ووصولاً إلى التفكير المختلف حول أي شيء «عما هو سلالته» في مجتمع. إنما هذا ما يلفت بكنر ذلك بداية أمام للحق للحظ شرطى والسدى يتنظرون ملازم لمرقة نتائج التحليل الذي رجا

«وسواس» المسرح الخارجي وفي الهواء الطلق تحدث بإيجاز عن وسواس كيرا ما يخالف التهم سنان، بأنه أد أقل أمه التي يوليها كيرا ما ألفتته معنوياته وبهذهلته. أمام الأصحاب والسيرة. وذلك لتصرفاته «الغريبة» بدءاً من كسر في للبرسة وهروب منها لاستنشاق الهواء. ووصولاً إلى التفكير المختلف حول أي شيء «عما هو سلالته» في مجتمع. إنما هذا ما يلفت بكنر ذلك بداية أمام للحق للحظ شرطى والسدى يتنظرون ملازم لمرقة نتائج التحليل الذي رجا

«وسواس» المسرح الخارجي وفي الهواء الطلق تحدث بإيجاز عن وسواس كيرا ما يخالف التهم سنان، بأنه أد أقل أمه التي يوليها كيرا ما ألفتته معنوياته وبهذهلته. أمام الأصحاب والسيرة. وذلك لتصرفاته «الغريبة» بدءاً من كسر في للبرسة وهروب منها لاستنشاق الهواء. ووصولاً إلى التفكير المختلف حول أي شيء «عما هو سلالته» في مجتمع. إنما هذا ما يلفت بكنر ذلك بداية أمام للحق للحظ شرطى والسدى يتنظرون ملازم لمرقة نتائج التحليل الذي رجا

«وسواس» المسرح الخارجي وفي الهواء الطلق تحدث بإيجاز عن وسواس كيرا ما يخالف التهم سنان، بأنه أد أقل أمه التي يوليها كيرا ما ألفتته معنوياته وبهذهلته. أمام الأصحاب والسيرة. وذلك لتصرفاته «الغريبة» بدءاً من كسر في للبرسة وهروب منها لاستنشاق الهواء. ووصولاً إلى التفكير المختلف حول أي شيء «عما هو سلالته» في مجتمع. إنما هذا ما يلفت بكنر ذلك بداية أمام للحق للحظ شرطى والسدى يتنظرون ملازم لمرقة نتائج التحليل الذي رجا

«وسواس» المسرح الخارجي وفي الهواء الطلق تحدث بإيجاز عن وسواس كيرا ما يخالف التهم سنان، بأنه أد أقل أمه التي يوليها كيرا ما ألفتته معنوياته وبهذهلته. أمام الأصحاب والسيرة. وذلك لتصرفاته «الغريبة» بدءاً من كسر في للبرسة وهروب منها لاستنشاق الهواء. ووصولاً إلى التفكير المختلف حول أي شيء «عما هو سلالته» في مجتمع. إنما هذا ما يلفت بكنر ذلك بداية أمام للحق للحظ شرطى والسدى يتنظرون ملازم لمرقة نتائج التحليل الذي رجا

«وسواس» المسرح الخارجي وفي الهواء الطلق تحدث بإيجاز عن وسواس كيرا ما يخالف التهم سنان، بأنه أد أقل أمه التي يوليها كيرا ما ألفتته معنوياته وبهذهلته. أمام الأصحاب والسيرة. وذلك لتصرفاته «الغريبة» بدءاً من كسر في للبرسة وهروب منها لاستنشاق الهواء. ووصولاً إلى التفكير المختلف حول أي شيء «عما هو سلالته» في مجتمع. إنما هذا ما يلفت بكنر ذلك بداية أمام للحق للحظ شرطى والسدى يتنظرون ملازم لمرقة نتائج التحليل الذي رجا

«وسواس» المسرح الخارجي وفي الهواء الطلق تحدث بإيجاز عن وسواس كيرا ما يخالف التهم سنان، بأنه أد أقل أمه التي يوليها كيرا ما ألفتته معنوياته وبهذهلته. أمام الأصحاب والسيرة. وذلك لتصرفاته «الغريبة» بدءاً من كسر في للبرسة وهروب منها لاستنشاق الهواء. ووصولاً إلى التفكير المختلف حول أي شيء «عما هو سلالته» في مجتمع. إنما هذا ما يلفت بكنر ذلك بداية أمام للحق للحظ شرطى والسدى يتنظرون ملازم لمرقة نتائج التحليل الذي رجا

والنساء هي التي جنتني إليها وشغرت بدشة نحو جرة أعمال هذه الفنانة الشابة التي ترى تجربتها لأول مرة.

وأضاف الرمحي إن اللوحة عند نجاة بمثابة لوحة جميلة تحمل إشارات شعرية لا يمكن تكرارها. فالرمزية عند نجاة موضوع مطلق العنان للحركة. الفنان محمد الزاوي قال من اللوحة الفنية التي أرى أن هذا العمل ينتمي إلى مدرسة التجريدية الغنائية التي مارسها الكثير من الفنانين العرب والإجانب. لكن اختلاف أعمال تارة عما سبق هو أنها تتميز بعلمة للتعبير للغة الشعرية ما يظهر في اللوحة. فالتعبير الغنائي شاذ سطحياً للعمل الفني. فالتعبير الغنائي الآخر ما إنما يستعمل كإبراز من الخاملات كالشعر والألوان للناحية والكيفية. كما تستعمل الألوان كإبراز. فالتعبير الغنائي شاذ سطحياً للعمل الفني. فالتعبير الغنائي الآخر ما إنما يستعمل كإبراز من الخاملات كالشعر والألوان للناحية والكيفية. كما تستعمل الألوان كإبراز.

وأضاف الزاوي قائلاً: نظرتي الأولى إلى هذه اللوحة أوتحتي بقية عمل رجائي. وقد استغرقت كثيراً أن يكون لأمرها. وذلك استناداً إلى قوة حرب الرئيسة والمعنى. إضافة للثقافة العربية التي لا تتوصل إليها فنانة في وطننا العربي. إن أسلوب الفنانة هو أسلوب ضاحك للتجريدية الغنائية.

وقالت الفنانة نجاة: هذا الفن جديد علينا في دولة الإمارات. وقد أظهرت فيه الفنانة براعة في استخدام اللون وخطه واستجماعه. وأتقن أن هذا الأسلوب هو خطوة متقدمة يصل إليها الفنان بعد جهد طويل. ولكن بالنسبة للفنانة تارة تعتبر خطوة جريئة.

وقالت الفنانة نجاة: هذا الفن جديد علينا في دولة الإمارات. وقد أظهرت فيه الفنانة براعة في استخدام اللون وخطه واستجماعه. وأتقن أن هذا الأسلوب هو خطوة متقدمة يصل إليها الفنان بعد جهد طويل. ولكن بالنسبة للفنانة تارة تعتبر خطوة جريئة.

وقالت الفنانة نجاة: هذا الفن جديد علينا في دولة الإمارات. وقد أظهرت فيه الفنانة براعة في استخدام اللون وخطه واستجماعه. وأتقن أن هذا الأسلوب هو خطوة متقدمة يصل إليها الفنان بعد جهد طويل. ولكن بالنسبة للفنانة تارة تعتبر خطوة جريئة.

وقالت الفنانة نجاة: هذا الفن جديد علينا في دولة الإمارات. وقد أظهرت فيه الفنانة براعة في استخدام اللون وخطه واستجماعه. وأتقن أن هذا الأسلوب هو خطوة متقدمة يصل إليها الفنان بعد جهد طويل. ولكن بالنسبة للفنانة تارة تعتبر خطوة جريئة.

وقالت الفنانة نجاة: هذا الفن جديد علينا في دولة الإمارات. وقد أظهرت فيه الفنانة براعة في استخدام اللون وخطه واستجماعه. وأتقن أن هذا الأسلوب هو خطوة متقدمة يصل إليها الفنان بعد جهد طويل. ولكن بالنسبة للفنانة تارة تعتبر خطوة جريئة.

وقالت الفنانة نجاة: هذا الفن جديد علينا في دولة الإمارات. وقد أظهرت فيه الفنانة براعة في استخدام اللون وخطه واستجماعه. وأتقن أن هذا الأسلوب هو خطوة متقدمة يصل إليها الفنان بعد جهد طويل. ولكن بالنسبة للفنانة تارة تعتبر خطوة جريئة.

وقالت الفنانة نجاة: هذا الفن جديد علينا في دولة الإمارات. وقد أظهرت فيه الفنانة براعة في استخدام اللون وخطه واستجماعه. وأتقن أن هذا الأسلوب هو خطوة متقدمة يصل إليها الفنان بعد جهد طويل. ولكن بالنسبة للفنانة تارة تعتبر خطوة جريئة.

«هجرات» ببيترو فيتش

مسح يولد من زواج السينما والتلفزيون

أشار فيلم «هجرات» الذي يصوره المخرج اليوغوسلافي الكسندر بيترو فيتش إلى أن السينما الأوروبية في شكل خاص باتت في حاجة أكثر فأكثر إلى التلفزيون لتأمين رساميلها وإن كان «زواج عقل» بينهما يعني في كل مرة «مسحاً ذا رأسين» أي فيلم واحد وينسختان. الأولى «مصفولة» وسريعة للشاشة الكبيرة والثانية طويلة وبطيئة للشاشة الصغيرة.

ويقيم بيترو فيتش بتصوير فيلم «هجرات» للمستوحى من رواية لمحكمة صربية تدور أحداثها في القرن الثامن عشر بتحويل دولي. لكن خصوصاً بفضل أساليب «تلفزيونية» سمحت له بتمثيل موازنة الفيلم للقرن - ٢٢ مليون فرنك فرنسي (١٢ مليون دولار) لقاء ذلك أن يكتبي بتصوير فيلم سينمائي من المقرر أن يشارك في مهرجان كان الدولي المقبل (١١) في ٢٦ أيار/ مايو المقبل بل سيد أيضاً نسخة مطولة مخصصة للشاشة الصغيرة.

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

ووصفت مجلة (لويدون) الفرنسية في أحد أعدادها الأخيرة هذا النوع من الإنتاج التلفزيوني السينمائي الذي يهدف أوروبا السينمائية بأنه «شر لا بد منه». فاستناداً الأوروبية في حاجة إلى رساميل لتصوير الأفلام ضخمة عقلة يدعمها في مواجهة التراجع في الأقبال على الصالات. في حين أن

نادي الأطفال

المنوعات

زوج من المخطوطات!!

هل رأيت الرجل الطويل جداً الذي يظهر في السيرة؟ وهل تريد أن تضيف إلى طوله نحو ١٥ سنتيمتراً؟ هيا إذن نصنع للمخطوطات زوجاً...

الادوات المطلوبة:

- علبتان معدنيتان (من علب المربعات أو المربى القديمة مثلاً).
- مسامير للثقب.
- قطعاً دويرة (أو خيط متين)، متساويتان.
- أصباغ أو ورنيش ملون.
- طريقة الصنع:

١ - كالعادة نضع أدواتنا فوق جرائد قديمة للمحافظة على نظافة الحجرة:

٢ - نعمل ثقبين في كل من جانبي العلبتين قرب القاع.

٣ - إذا أردت تكوين العلبتين فلوئهما بالوان زاهية وارتكبا بجفا.

٤ - نمر قطعة من الدويرة من ثقب أحد العلبتين وارتبط الطرفين معاً بحيث تكون عقدة الربط داخل العلبتين، ثم نمر نفس الشيء ونفس طول الدويرة مع العلبتين الأخرى.

٥ - يجب مراعاة أن تكون الدويرة طويلة بالقدر الذي يكفي أن تمسك بها بيده، وأنت واقف منتصباً فوق العلبتين.

والآن، حاول وانت بمفرده أن تتمسك على كيفية المشي فوق العلبتين قبل أن تفاجيء الأسرة والأصدقاء بمهارتك في الصنع وفي المشي.



□□□

صدق أو لا تصدق



• أن شوبس أولفورت الذي يعتبر أشهر صانع إيرلندي له بر إيرلندا طوال حياته.



قراة لك

الباب المنوع!! (الحلقة الرابعة)

أقربت السفينة العجيبة المصنوعة من الأبنوس الأسود من الشاطئ حيث كان يقف إبراهيم، ونزل منها عشر فتيات جميلات تقدمن بزيات نحو إبراهيم وأنحنين له في خضوع وحيثه قائلات: «السلام عليك يا ملكنا... إن جلالته الملكة تنتظرك!!»

لم يشعر إبراهيم بما حدث... كان كأنه يحلم، فقد ارتدى ثياباً حريرية جديدة وتعلم بالسلوك والبخور وركب السفينة التي أبحرت به في مياه عميقة زرقاء، واستمرت الرحلة أياماً وليالي، كانت الفتيات خلالها يعاملن إبراهيم كأنه الملك المتوج، يعزفن له أعذب الألحان ويغنين له أحلى الأغنيات... ويقدمن له ما لذ وطاب من المأكول والمشرب.

وأخيراً، أقربت السفينة العجيبة من اليابسة، ورأى إبراهيم على الشاطئ عدة صفوف من الجنود مصطفين لتحيتة، وما أن نزل من السفينة حتى ارتفعت الحناجر هاتقة: «عاش الملك... عاش الملك».

وركب إبراهيم جواً أبيض اللون وشق طريقه الغريب وسط رايات واحتفالات لم ير أو يسمع لها مثيلاً، وقبل أن يقترب من المدينة وقصورها، تقدم شاب يرتدي درعاً رطب به وأخذته إلى جانبه وتوجهوا إلى المدينة من خلال بوابة مزودة بالرايات والأعلام، واستقبلتهما الحشود بالهتاف، وأخيراً وصلوا إلى القاعة الفسيحة، ولم يكن هناك سوى إبراهيم والشاب ذو الدرع فقط... فقد أخلى الجميع لهما المكان... ولكن هنا كانت المفاجأة!!

ما هي المفاجأة التي كانت في انتظار إبراهيم؟ هذا ما سنعرفه غداً بإذن الله، فإني اللقاء يا أصدقاء.



من مخالصة الشعر

الملك البخيل.. والشعراء!

كان الملوك القدماء والولاة والحكام بقرى من الشعراء من مجالسهم ويفدون عليهم من المنح والعطايا، إلا أن «شرف الدين الأيوبي» حين تولى الحكم عرف بشيئين... عرف بأنه عادل وعرف بأنه بخيل على الشعراء، فوضع أحد الشعراء قائلاً:

إن سلطاننا الذي نرتجيه
واسع المال ضيق الانفاق
هو سيف كمال يقال، ولكنه
ناتع للبرسوم والأرزاق

والشاعر هنا وصف شرف الدين الأيوبي بأنه غني واسع الثراء، وهو حاكم عادل بين رعيته... ولكنه يحجب المنح والعطايا عن الشعراء لأنه كان بخيلاً.

أحداث

أضخم بناء ثلجي

• أضخم بناء أقيم من الثلج... كان القصر الجليدي الذي بني في شتاء عام ١٩٨٠، واستخدم في بنائه ١٦٠٠ طن من الثلج في مدينة توكاماتشي اليابانية.

وبلغ ارتفاعه ٢٣ متراً، واشترك في بنائه ٨٠٠ شخص و٥٠ جرافة...!

لهواة الرسم والتلوين

اصداؤنا هواة الرسم والتلوين... اختاروا الألوان المناسبة... وراعوا الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... وبعد ذلك قصوا اللوحة وحفظوها ضمن مجموعتكم.



فردوس في اسوار الفردوس

يجري للخرج محمد فاضل محاولات لافتتاح عائل أمم البطلانة أمام فردوس هيدالحميد في فيلم بعنوان «اسوار الفردوس» كتب قصته وحواره عصام الشماخ.

وتدور أحداث الفيلم داخل مستشفى الجنان حيث يقدر تزلزلهما أحداث انقلاب بمشاركة عدد من الأطباء والممرضات وهو فيلم من طراز أعمال «الغنازمية».

فردوس هيدالحميد

خمس من الكبار

يصور المخرج رضا سلام حالياً مسلسلًا تلفزيونيًا يدور حول خمسة من أبرز علماء العرب كفتى رسمي فارس ويعرضه التلفزيون المصري خلال شهر رمضان المقبل.

ويقدم للمسلسل السيرة الذاتية لكل من ابن خلدون، السرياني، ابن النفيس، الشوازي، والأصفهاني مركزاً على مساهماتهم وجهودهم العلمية.

ومن بين الممثلين الذين يظهرن في هذا المسلسل رشوان توفيق، محمد عبدالوهاب، عبدالرحمن أبو زهرة، وأحمد ماهر.

عبدالرحمن أبو زهرة

في العرض التجريبي لاختتام الأنشطة المدرسية



أحلام هب نواة مسرح استعراض محلي

أوبريت - وفاء الطوخي: حب الوطن وعطاء الأرض... والشمس ينفثها وهي تحصد غلة الخير وتنهل من عرق الأجداد.

والخبرات وقد عمت بما سمحت يد القائد وبرفقه جبهه تستبذل، والخير وكيف يسود رغم كل المظلم... وانف كل شريف حقود.

أكثر من عشر لوحات استعراضية غنائية يضمها أوبريت «أحلام هب» والذي يشرح بشوابة أول مسرح غنائي بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

وتفاهة تربية وطنية متمثلة ترجمت مغزلاتها «أوبريت» النهائية لأوبريت والتي أقيمت على المسرح الوطني التابع لوزارة الثقافة والأعلام وحضرها الدكتور عائشة السيار الوكيل المساعد لمناطق الأنشطة التربوية بوزارة التربية، يرافقها عددها راشد - نائب مدير المنطقة لشؤون التعليم والأنشطة التربوية - ومحاولة الجنبى رئيسة قسم الأنشطة بمنطقة أبوظبي التعليمية.

بعيدا عن القلوب التقليدية وكل ما ألفناه من الحفلات الختامية للأنشطة المدرسية، يبرز أوبريت «أحلام هب» الذي يربط وتشل ويصل جوانب عديدة بالعملية التربوية وسياسة التعليم التي تتجهها الدولة.

خلاصة جهد متواصل ودؤوب يبله جميع موجي وموجهات ومعلمي ومعلمات التربية للوسيلة والفنية والرياضية والأمنية يمدارس المنطقة على مدى الثلاثة أشهر الماضية.

أكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة جميعهم من الصفين الثاني والثالث الابتدائي، يتوجهون على مسرح ضياء وحركة وتتليل - يقدمهم المخرج محمد قناري لشرف على المسرح للدمى بوزارة التربية الذي استأجر بخيرته وحكمته أعداد وإخراج عمل يجمع فيه كل مميزات العمل المسرحي ترويضاً وفنانياً، ابتداء من ارتباط النص بواقع الشماخ التربوية، مروراً بتبسيط الاغاني التي تتلطف كلماتها من لغة تفاصيل الحياة اليومية العربية الخلدنية بتقاليدها وعاداتها... ووصولاً بآروع الإلهامات والتشكيلات التي تلا حضية مسرح حيوية بمساعدة أحمد عيلانتم.

موسيقى الأوبريت

محمد مطاوع - موجه التربية للتعليمية - يسجل عبر موسيقى الأوبريت وأحسان أغانيه ولوحاته، نقطة انضمام جديدة

تضاف لصولاته وجولاته الفنية والتي بدأها في الأمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت لحنى والشوا والعراة وأوبريت «البحر» ونوره السبيعي.

البحر» ونوره السبيعي، الذي يشرح بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

تضاف لصولاته وجولاته الفنية والتي بدأها في الأمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت لحنى والشوا والعراة وأوبريت «البحر» ونوره السبيعي.

أوركترا المنطقة

قال محمد مطاوع إن فريق الغناء والكورال للكون من تلامذات ومعلمات المدارس الابتدائية في المنطقة ومعلمي التربية للوسيلة هو عبارة عن «أوركسترا» متكاملة تم تشكيلها لحياء أوبريت «أحلام هب» الذي يشرح بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

صمم اللوحات فارق الحلي وزميله محمد مدحج وهما من معلمي التربية الرياضية في المدارس للشاركة. والذين حاولا عبر التشكيلات المختلفة إبراز روح التفاني على المسرح بالحركات البسيطة وأداء الصغار المميز.

ملابس من البيئة

جهود معلمات التربية السرية يبرزن في ملابس الأطفال التي جاءت عبر كل لوحة لتحمل طابع الواقعية والارتباط بالبيئة.

وبدعمها الديكور الخلفي للمسرح الذي صممه ونفذته عواطف الدار - مدرسة التربية الفنية بمدرسة مؤتة الإعدادية للبنات - والذي يبرز هندسية البيت الإسلامي العربي الخلدني بتحات التزيين واللحج العربي والحوش والذي صاحبه مجموعة من النماذج للبيئة عن حياة الفتية محمد إبراهيم، وصاحبها بدورها هيئة الصوت للمهندس عبدالجود سعود وأحمد أبو القاسم وأضامة حتى نجيب.

أغانٍ وأشعار

بالوصول إلى أغاني وأشعار الأوبريت والتي تشكل قلب هذا العمل الكبير وكتبها يسرا ماضي وأخلص أسفا، وضربها الإخراج المسرحي للتكامل والألحان الجديدة غير التقليدية، تبرز محاولات ربط الاستعراضات بمجريات الأحداث.

تضاف لصولاته وجولاته الفنية والتي بدأها في الأمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت لحنى والشوا والعراة وأوبريت «البحر» ونوره السبيعي.

أوركترا المنطقة

قال محمد مطاوع إن فريق الغناء والكورال للكون من تلامذات ومعلمات المدارس الابتدائية في المنطقة ومعلمي التربية للوسيلة هو عبارة عن «أوركسترا» متكاملة تم تشكيلها لحياء أوبريت «أحلام هب» الذي يشرح بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

صمم اللوحات فارق الحلي وزميله محمد مدحج وهما من معلمي التربية الرياضية في المدارس للشاركة. والذين حاولا عبر التشكيلات المختلفة إبراز روح التفاني على المسرح بالحركات البسيطة وأداء الصغار المميز.

ملابس من البيئة

جهود معلمات التربية السرية يبرزن في ملابس الأطفال التي جاءت عبر كل لوحة لتحمل طابع الواقعية والارتباط بالبيئة.

وبدعمها الديكور الخلفي للمسرح الذي صممه ونفذته عواطف الدار - مدرسة التربية الفنية بمدرسة مؤتة الإعدادية للبنات - والذي يبرز هندسية البيت الإسلامي العربي الخلدني بتحات التزيين واللحج العربي والحوش والذي صاحبه مجموعة من النماذج للبيئة عن حياة الفتية محمد إبراهيم، وصاحبها بدورها هيئة الصوت للمهندس عبدالجود سعود وأحمد أبو القاسم وأضامة حتى نجيب.

أغانٍ وأشعار

بالوصول إلى أغاني وأشعار الأوبريت والتي تشكل قلب هذا العمل الكبير وكتبها يسرا ماضي وأخلص أسفا، وضربها الإخراج المسرحي للتكامل والألحان الجديدة غير التقليدية، تبرز محاولات ربط الاستعراضات بمجريات الأحداث.

تضاف لصولاته وجولاته الفنية والتي بدأها في الأمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت لحنى والشوا والعراة وأوبريت «البحر» ونوره السبيعي.

أوركترا المنطقة

قال محمد مطاوع إن فريق الغناء والكورال للكون من تلامذات ومعلمات المدارس الابتدائية في المنطقة ومعلمي التربية للوسيلة هو عبارة عن «أوركسترا» متكاملة تم تشكيلها لحياء أوبريت «أحلام هب» الذي يشرح بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

صمم اللوحات فارق الحلي وزميله محمد مدحج وهما من معلمي التربية الرياضية في المدارس للشاركة. والذين حاولا عبر التشكيلات المختلفة إبراز روح التفاني على المسرح بالحركات البسيطة وأداء الصغار المميز.

ملابس من البيئة

جهود معلمات التربية السرية يبرزن في ملابس الأطفال التي جاءت عبر كل لوحة لتحمل طابع الواقعية والارتباط بالبيئة.

وبدعمها الديكور الخلفي للمسرح الذي صممه ونفذته عواطف الدار - مدرسة التربية الفنية بمدرسة مؤتة الإعدادية للبنات - والذي يبرز هندسية البيت الإسلامي العربي الخلدني بتحات التزيين واللحج العربي والحوش والذي صاحبه مجموعة من النماذج للبيئة عن حياة الفتية محمد إبراهيم، وصاحبها بدورها هيئة الصوت للمهندس عبدالجود سعود وأحمد أبو القاسم وأضامة حتى نجيب.

أغانٍ وأشعار

بالوصول إلى أغاني وأشعار الأوبريت والتي تشكل قلب هذا العمل الكبير وكتبها يسرا ماضي وأخلص أسفا، وضربها الإخراج المسرحي للتكامل والألحان الجديدة غير التقليدية، تبرز محاولات ربط الاستعراضات بمجريات الأحداث.

تضاف لصولاته وجولاته الفنية والتي بدأها في الأمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت لحنى والشوا والعراة وأوبريت «البحر» ونوره السبيعي.

أوركترا المنطقة

قال محمد مطاوع إن فريق الغناء والكورال للكون من تلامذات ومعلمات المدارس الابتدائية في المنطقة ومعلمي التربية للوسيلة هو عبارة عن «أوركسترا» متكاملة تم تشكيلها لحياء أوبريت «أحلام هب» الذي يشرح بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

صمم اللوحات فارق الحلي وزميله محمد مدحج وهما من معلمي التربية الرياضية في المدارس للشاركة. والذين حاولا عبر التشكيلات المختلفة إبراز روح التفاني على المسرح بالحركات البسيطة وأداء الصغار المميز.

ملابس من البيئة

جهود معلمات التربية السرية يبرزن في ملابس الأطفال التي جاءت عبر كل لوحة لتحمل طابع الواقعية والارتباط بالبيئة.

وبدعمها الديكور الخلفي للمسرح الذي صممه ونفذته عواطف الدار - مدرسة التربية الفنية بمدرسة مؤتة الإعدادية للبنات - والذي يبرز هندسية البيت الإسلامي العربي الخلدني بتحات التزيين واللحج العربي والحوش والذي صاحبه مجموعة من النماذج للبيئة عن حياة الفتية محمد إبراهيم، وصاحبها بدورها هيئة الصوت للمهندس عبدالجود سعود وأحمد أبو القاسم وأضامة حتى نجيب.

أغانٍ وأشعار

بالوصول إلى أغاني وأشعار الأوبريت والتي تشكل قلب هذا العمل الكبير وكتبها يسرا ماضي وأخلص أسفا، وضربها الإخراج المسرحي للتكامل والألحان الجديدة غير التقليدية، تبرز محاولات ربط الاستعراضات بمجريات الأحداث.

تضاف لصولاته وجولاته الفنية والتي بدأها في الأمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت لحنى والشوا والعراة وأوبريت «البحر» ونوره السبيعي.

أوركترا المنطقة

قال محمد مطاوع إن فريق الغناء والكورال للكون من تلامذات ومعلمات المدارس الابتدائية في المنطقة ومعلمي التربية للوسيلة هو عبارة عن «أوركسترا» متكاملة تم تشكيلها لحياء أوبريت «أحلام هب» الذي يشرح بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

صمم اللوحات فارق الحلي وزميله محمد مدحج وهما من معلمي التربية الرياضية في المدارس للشاركة. والذين حاولا عبر التشكيلات المختلفة إبراز روح التفاني على المسرح بالحركات البسيطة وأداء الصغار المميز.

ملابس من البيئة

جهود معلمات التربية السرية يبرزن في ملابس الأطفال التي جاءت عبر كل لوحة لتحمل طابع الواقعية والارتباط بالبيئة.

وبدعمها الديكور الخلفي للمسرح الذي صممه ونفذته عواطف الدار - مدرسة التربية الفنية بمدرسة مؤتة الإعدادية للبنات - والذي يبرز هندسية البيت الإسلامي العربي الخلدني بتحات التزيين واللحج العربي والحوش والذي صاحبه مجموعة من النماذج للبيئة عن حياة الفتية محمد إبراهيم، وصاحبها بدورها هيئة الصوت للمهندس عبدالجود سعود وأحمد أبو القاسم وأضامة حتى نجيب.

أغانٍ وأشعار

بالوصول إلى أغاني وأشعار الأوبريت والتي تشكل قلب هذا العمل الكبير وكتبها يسرا ماضي وأخلص أسفا، وضربها الإخراج المسرحي للتكامل والألحان الجديدة غير التقليدية، تبرز محاولات ربط الاستعراضات بمجريات الأحداث.

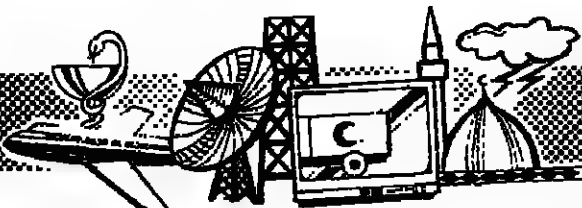
تضاف لصولاته وجولاته الفنية والتي بدأها في الأمارات منذ عام ١٩٧٥ حيث أوبريت لحنى والشوا والعراة وأوبريت «البحر» ونوره السبيعي.

أوركترا المنطقة

قال محمد مطاوع إن فريق الغناء والكورال للكون من تلامذات ومعلمات المدارس الابتدائية في المنطقة ومعلمي التربية للوسيلة هو عبارة عن «أوركسترا» متكاملة تم تشكيلها لحياء أوبريت «أحلام هب» الذي يشرح بالأمم ويتضمن الحفل الختامي لأشعة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية ويؤكده مسرح مدرسي يحضن حصيلة إنتاج عام كامل لأبنائنا ويختتم من اللوحات الفنية والمغناطيسية الأوبريت.

خدمات الطيران

خدمات الطيران



الكلمة الهامة ٥٥

مدارس البنات، الوصل، أم هاني، زعبل، قرطبة، أمية، سكة، طليطلة، خولة، عائشة، الخنساء، السعادة، الاتحاد، حفصة، حصه، غرناطة، الأمية، ديرة، حبيبة، لطيفة، سلمى

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم مدرسة من مدارس البنات الثانوية في الدولة ... يتكون من خمسة مقاطع وتمانية وعشرين حرفاً.

اعداد: أمل وخولة - دبي
حل شبكة امس: نبيل شعيل

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

- ١ - المعروف والاحسان - هرب
٢ - شريف - سقاية
٣ - هكل - حيوان لاضم
٤ - امن - طمانينة
٥ - من الحيوانات الباجية
٦ - صحيفة يكتب فيها - خط
٧ - متشابهان - من الالوان
٨ - ويخ وعنه - صفة للشيطان
٩ - تشق الرائحة - واحد

حركة الموانئ

ميناء راشد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
سبار كل من	أخشاب	الفيث والموس	١٨
ابن الرومي	منوعة	الكويته	٢٨
بوريت	حاويات	كري مكنزي	٣٢
بروفيدنس باي	حاويات	كري مكنزي	٣٣
سيلفرستار	حاويات	المتحدة للملاحة	٣٤
تور باي	حاويات	كري مكنزي	٣٥
اولك دومينانس	حاويات	كانو	٣٦

ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
بوريت	حاويات	ادمي	٢
نيوكي	قار	ادمي	٦
لوسي مارو	زيت	ادمي	٢١
أشور فايف	منوعة	مكتب الخليج	٢١
غفار	منوعة	مكتب الخليج	٢١
رد فاكون	مواد غذائية	كانو	٢١

ميناء خالد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	رقم الرصيف
يا ميله	زيت وقود	كري مكنزي	٢
بندر دلام	منوعة	باسكاوي	٣
جلف بيرج	شن عام	جاسم لاي	٣
أطلانتا ريفر	بصل	ناصر كو	٩
وايتي باي	قمح وأخشاب	المسار	١٠
كور هاور برون	دقيق قمح	جريت سركل	١١

ميناء راشد



الفرق



تلفزيون دبي

القناة ١٠

- ١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة
١٢:٠٠ الإخبارية الفورية / جلفكس
١٢:٠٠ لفرق الكوم
١٢:٠٠ الحبيب اليوم / الانوار للحبيبة
١٢:٠٠ رسوم متحركة - مغامرات الفضاء
١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

القناة الإخبارية

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الإخبارية الفورية

- ١٢:٠٠ لفرق الكوم
١٢:٠٠ الحبيب اليوم / الانوار للحبيبة
١٢:٠٠ رسوم متحركة - مغامرات الفضاء
١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

إذاعة دبي

- ١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

نشرة الأخبار الرابعة

- ١٢:٠٠ لفرق الكوم
١٢:٠٠ الحبيب اليوم / الانوار للحبيبة
١٢:٠٠ رسوم متحركة - مغامرات الفضاء
١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

نشرة الأخبار الخامسة

- ١٢:٠٠ لفرق الكوم
١٢:٠٠ الحبيب اليوم / الانوار للحبيبة
١٢:٠٠ رسوم متحركة - مغامرات الفضاء
١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

نشرة الأخبار الأولى

- ١٢:٠٠ لفرق الكوم
١٢:٠٠ الحبيب اليوم / الانوار للحبيبة
١٢:٠٠ رسوم متحركة - مغامرات الفضاء
١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

نشرة الأخبار الثانية

- ١٢:٠٠ لفرق الكوم
١٢:٠٠ الحبيب اليوم / الانوار للحبيبة
١٢:٠٠ رسوم متحركة - مغامرات الفضاء
١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

تلفزيون الشارقة

- ١٢:٠٠ لفرق الكوم
١٢:٠٠ الحبيب اليوم / الانوار للحبيبة
١٢:٠٠ رسوم متحركة - مغامرات الفضاء
١٢:٠٠ برنامج / مشاهير وعظماء
١٢:٠٠ أرشيف للروايات والاتجاهات في السبعينيات
١٢:٠٠ برنامج / النافذ
١٢:٠٠ برنامج / الرياضات الرياضية / رياضات العالم
١٢:٠٠ الحبيب الحبيبي / مشاكل الشباب
١٢:٠٠ برنامج / نافذة على العالم
١٢:٠٠ برنامج / فيسولوجية الرياضة
١٢:٠٠ برنامج / أفق تربية
١٢:٠٠ نشرة الأخبار المحلية والاتجاهات
١٢:٠٠ برنامج / مجالس الشعراء
١٢:٠٠ المسلسل العربي / دائرة النار
١٢:٠٠ الأخبار المحلية للصورة الرياضية
١٢:٠٠ برنامج / الإخبار الرياضي
١٢:٠٠ منوعات شرقية - الفنان جوليا ولقاء مع الفنان جورج إبراهيم خوري
١٢:٠٠ للفرق الكوم والسلام الوطني
١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

حركة الطيران

٢٤٥٥٥٥ - مطار دبي - ٧٨٥٥٠٠ - مطار الشارقة

الرحلة قائمة من	الوصول مغادرة إلى	المغادرة
٠٠١ -	لندن	٠٥٠٠
٠٥٠ -	بومباي	٠٩٤٥
٠٧١ -	لنبي	١٠٢٠
١٠٠ -	كراتشي	١١٤٥
٠٥٢ -	بومباي	١٢٠٠
١٠١ -	كراتشي	١٢٠٠
٠٥٣ -	مانيلا، كولون	١٢١٥
٠٧٢ -	لنبي	١٢٢٥
٠٥٢ -	بومباي	١٢٢٥
٠٥٠ -	بومباي	١٢٢٥
١٠٢ -	مكا، كراتشي	١٢٢٥
٠٥٢ -	لندن	١٢٥٠
٢٨١ -	مسقط	٠٧٤٥
٠٥٠ -	فرانكفورت	٠٧١٠
٠٧١ -	بومباي	٠٨١٠
٢٧٥ -	تريفنهام	٠٩٠٠
٠٩١٠ -	هونغ كونج	٠٩١٠
٠٩٢٠ -	(أوبولي، دمشق) تونس	٠٩٢٠
٠٨٥٠ -	الكويت	١٠٠٠
١٠٧٢ -	البحرين	١٠٠٠
١٠٥٤ -	طهران	١٠٢٠
١٠٥٥ -	سافانور، ملبورن	١٠٥٥
١٠٥٠ -	البحرين	١١٠٠
١١٠٠ -	شيراك	١١٠٠
١١١٠ -	أوبولي، بريرة، مخدشو	١١٢٠
١١١٥ -	كراتشي	١١٢٥
١١٢٥ -	فرانكفورت	١١٢٥
١١٢٥ -	دكا	١١٢٥
١١٢٥ -	مانيلا	١١٢٥
١١٢٥ -	الكويت	١١٢٥
١١٢٥ -	أوبولي، الكويت	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي	١١٢٥
١١٢٥ -	هونغ كونج	١١٢٥
١١٢٥ -	فرانكفورت، جدة	١١٢٥
١١٢٥ -	مسقط	١١٢٥
١١٢٥ -	هونغ كونج	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي، مكا	١١٢٥
١١٢٥ -	مانيلا	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي	١١٢٥
١١٢٥ -	أوبولي، فرانزا، باريس	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي، مانيلا، كولون	١١٢٥

الرحلة قائمة من	الوصول مغادرة إلى	المغادرة
٠٥٠ -	لندن	٠٥٠٠
٠٧١ -	بومباي	٠٩٤٥
٠٧١ -	لنبي	١٠٢٠
١٠٠ -	كراتشي	١١٤٥
٠٥٢ -	بومباي	١٢٠٠
١٠١ -	كراتشي	١٢٠٠
٠٥٣ -	مانيلا، كولون	١٢١٥
٠٧٢ -	لنبي	١٢٢٥
٠٥٢ -	بومباي	١٢٢٥
٠٥٠ -	بومباي	١٢٢٥
١٠٢ -	مكا، كراتشي	١٢٢٥
٠٥٢ -	لندن	١٢٥٠
٢٨١ -	مسقط	٠٧٤٥
٠٥٠ -	فرانكفورت	٠٧١٠
٠٧١ -	بومباي	٠٨١٠
٢٧٥ -	تريفنهام	٠٩٠٠
٠٩١٠ -	هونغ كونج	٠٩١٠
٠٩٢٠ -	(أوبولي، دمشق) تونس	٠٩٢٠
٠٨٥٠ -	الكويت	١٠٠٠
١٠٧٢ -	البحرين	١٠٠٠
١٠٥٤ -	طهران	١٠٢٠
١٠٥٥ -	سافانور، ملبورن	١٠٥٥
١٠٥٠ -	البحرين	١١٠٠
١١٠٠ -	شيراك	١١٠٠
١١١٠ -	أوبولي، بريرة، مخدشو	١١٢٠
١١١٥ -	كراتشي	١١٢٥
١١٢٥ -	فرانكفورت	١١٢٥
١١٢٥ -	دكا	١١٢٥
١١٢٥ -	مانيلا	١١٢٥
١١٢٥ -	الكويت	١١٢٥
١١٢٥ -	أوبولي، الكويت	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي	١١٢٥
١١٢٥ -	هونغ كونج	١١٢٥
١١٢٥ -	فرانكفورت، جدة	١١٢٥
١١٢٥ -	مسقط	١١٢٥
١١٢٥ -	هونغ كونج	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي، مكا	١١٢٥
١١٢٥ -	مانيلا	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي	١١٢٥
١١٢٥ -	أوبولي، فرانزا، باريس	١١٢٥
١١٢٥ -	بومباي، مانيلا، كولون	١١٢٥

هكذا منه الأصل

إعلانات مديونا

مطعم السيل

- * شيخ الحشي كوسا بالين
- * مقربة * خضار مشككة
- * داود باشا
- * محشي كوسا ومانجان
- * برياني دجاج
- * منزلة زهرة

الكمبيوتر الشخصي المتطور

PS/2

أسعار خاصة جدا لطلاب الثانوية والجامعة

والأساتذة والمدرسين والمحاضرين

الأسعار ابتداء من ٦٤٩٠٠ درهم

للتوزيع الجيد

هاتف: ٣٧٧٧٧٠

سوبرماركت العوير

ملحمة الميزان

٢٧٠٩١٢

سوبرماركت العوير

ملحمة الميزان

٢٧٠٩١٢

تمر خلاص

يوجد لدينا

الآن

تمر خلاص

AL BOUDOOR FENCING FACTORIES

Manufacturers of all kinds of PVC and galvanised

- * Chain Link Fencing
- * Barbed Wire
- * Coat Hangers
- * Single and Bunk Beds

LOCALLY MADE FOR FAST DELIVERY

مسترو الكبر = أسعار صغيرة

مسترو للمفروشات:

أول وأكبر مجمع ثلاث في الإمارات على نظام الدفع والتحويل الفوري

الاقتصادي على مساحة ١٥٠,٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات

مع ممر، جملة، تصدير لجميع دول الخليج

مع قطع أيام الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصرا

مع الفاتورة، ثلاث شارع على قديم بعد عبور الجسر الأول من مدخل الشارقة من

جهة دبي (البنين البرقاني) ص.ب. ١٨٣٣ الشارقة، توكس ١٨٣٨ مسترو، تلفاكس

هاتف: ٣٣٠٠٠٠ - ٣٣٠٠٠٠ الشارقة

مدونا فرع بنوار الساعة شارع الزمراء هاتف ٣٧٦١٣٣

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

AL BOUDOOR FENCING FACTORIES

Manufacturers of all kinds of PVC and galvanised

- * Chain Link Fencing
- * Barbed Wire
- * Coat Hangers
- * Single and Bunk Beds

LOCALLY MADE FOR FAST DELIVERY

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

خدمات تعليمية

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب



رئيس مجلس الشعب الوطني في اليمن، وان ل. يفي توافقه في الوقت الذي كان فيه نائبه وان هاتين يلقى كلمته في البرلمان اليمني أمس. (رويت - بالاعمال الصناعية)



الرئيس المصري يانج شاتونج (اليسار) يتناول مع رئيس الوزراء في بييج. خلال جلسة البرلمان الصينية أمس. (رويت - بالاعمال الصناعية)



م. ميلوفيتش زعيم الحزب الشيوعي في جمهورية الصرب في يوغوسلافيا - وسط الصورة - وعدد من المسؤولين في الحزب يصفقون عند إعلان التمددات الدستورية في برلمان جمهورية كوسوفو اليوغوسلافية. (رويت - بالاعمال الصناعية)

المهدي يزور القاهرة قريبا مصر قد تستضيف لقاء مع فرنس

القاهرة - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «الوفد» القاهرية المعارضة أمس انه تجري في الوقت الحالي اتصالات مصرية - سودانية عبر القنوات الدبلوماسية لتحديد موعد زيارة المهددي رئيس الوزراء السوداني لصر. وأشارت الى ان هذه الاتصالات تجري بعد احتواء الازمة الاخيرة بين القاهرة والخرطوم وتلقي مصر تفسيرا لتصرحات المهددي الاخيرة بشأن الدور المصري في الصراع الدائر في الجنوب السوداني. وقالت الصحيفة ان الرسالة الاخيرة التي بعث بها رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد الميرغني ورئيس الوزراء السوداني المهددي شددت على تقدير السودان للعلاقات المتميزة بين القاهرة والخرطوم. ووافقت ان المهددي سيبحث خلال زيارته في نهاية الاسبوع المقبل للقاهرة إمكانية استضافة مصر للقاء المرتقب بين المهددي والمفكر جون قرنق. ومن ناحية أخرى نسبت صحيفة «الوفد» لمصادر دبلوماسية قولها ان الخارجية المصرية تلقت تقارير من بعض سفارات مصر بالعواصم الأفريقية نصحت فيها بضرورة تطويق الازمة المصرية - السودانية قبل عقد القمة الأفريقية واحتمال ترشح الرئيس المصري حسني مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الأفريقية في دورتها الجديدة.

فهد: القمة العربية

وقال الماهل السعودي ان المحادثات تتناول مجالات متعددة لصالح البلدين والشعبيين. وعن أوجه التعاون المحتملة بين مجلس التعاون الخليجي العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية أكد الماهل السعودي ان أي تجمع عربي هو في صالح الأمة العربية ولشأنها صوميا. وأوضح ان التجمعات العربية المختلفة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي تصب في النهاية في إطار الجامعة العربية التي تعود في النهاية إلى القمة العربية. وأكد الماهل السعودي في تصريحاته أمس ان الجامعة العربية لديها إمكانيات كبيرة وفعالة بكل ما تضمه من كفاءات عربية. واقتراح الملك فهد ان تعقد القمة العربية القادمة بصفة دورية كل عام أو عامين هذا الصالات الطارئة التي تستدعي اجتماعات فورية.

وزراء نفط

لنصف الأول من عام ١٩٨٩ واتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة أي تجاوزات على النقص الانتاجية. وتتم اللجنة الوزارية في عضويتها الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والجزائر وفنزويلا وتيجيريا واندونيسيا وايران. وأضاف عبد الوحيب ان من مهام اللجنة اعداد استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة تتضمن الاهداف المبررة والاتجاهات وعلاقة المنظمة بالتجديد والمحدث للنظف من خارج اوبك. اضافة الى العلاقات مع المستهلكين من الدول الصناعية او النامية بما ضمن استقرار السوق ومصالح مختلف الاطراف. وأعرب وزير النفط عن توقعاته بان يتبادل وزراء النفط الآراء حول الاقتراح الفنزويلي لعقد اجتماع قمة لدول اوبك ومناقشة الخطوط العامة للاعداد لهذه القمة. وتوجه ايضا الى هناك امس غلام رضا آغا زاده وزير النفط الايراني امس. في غضون ذلك قال محللون نفطيون في نيويورك ان ازدياد الاقبال على النفط يعود الى الارجح الى سرعة تنامي دول العالم الثالث والاستثمار المنخفضة للنظف.

الحسن الثاني

حان لعقد قمة عربية، وذلك من أجل اعطاء مزيد من الثقل للمصالح والخطط الفلسطينية. وقال الماهل المغربي ان مؤتمرا دوليا يجمع حول الاعفاء الدائمين في مجلس الامن الدولي، كحل اطراف الصراع هو الاطار الوحيد المناسب حيث يمكن إيجاد حل للنزاع في الشرق الأوسط. وأوضح في هذا المجال ان الفلسطينيين «المنصر الاساسي في

تأهب إسرائيل

للمخططات الصهيونية التي استهدفت الاستيلاء على المزيد من الأراضي العربية واقامة المستوطنات. وعلى صعيد الانتفاضة في الاراضي المحتلة استمرت الاشتباكات والمواجهات بين الاهالي الفلسطينيين والجند الصهاينة في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مما أسفر عن اصابة ٥٥ فلسطينيا من بينهم عدد من الأطفال وكثيرة مستوطنين صهاينة. وتركزت المواجهات والصدامات في

معارك عنيفة حول جلال اباد

المجاهدين جلال حقاني وصل الى منطقة «مرخيل» قادما من منطقة «تاكلي» ونصبته تلامذة مجاهدين اربعة عشر منهم متخصصون في اصاح الدبابات وذلك بغرض اصلاح الدبابات المعطلة التي استولى عليها المجاهدون في معارك سابقة تمهيدا لاستخدامها في المعارك الجديدة. وفي اسلام اباد اجتمع جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني بمعد من المسؤولين في الحكومة للمقابلة التي شكلها المجاهدون الافغان ومن ضمنهم

تخريج دورة المرشحين الطيارين

الطيران بالكلية الجوية وامان صاحب السمو رئيس دولة خلال جولته على موكبة للقوات الجوية والدفاع الجوي على الترتيب باحث ما وصل اليه العلم والتقدم التكنولوجي. كما حرص سموه على تحية ومصافحة ابناءه الضباط والجنود الذين شاركوا في هذا العرض وأعرب سموه عن سعائه واعتزازه بهم وبالخبرة والكفاءة والمستوى الرفيع الذي بلغته القوات الجوية والدفاع الجوي. وأكد صاحب السمو رئيس الدولة ان ما شاهدناه أمس بالكلية وفي كل لقاء مع ابنائنا الشباب يفخر به كل مواطن ويترك اطياب الاني في نفوسنا وان ما لستاه في ابنائنا من رجولة ملؤها الاحساس بالواجب والشعور بالمسؤولية يجعلنا نشعر بالاطمئنان والثقة والأمل الكبير فيهم. وقال سموه في تصريح بمناسبة تخريج دفعة جديدة من المرشحين الطيارين للقوات الجوية ان الدولة لا تبخل بشيء على لقوات المسلحة التي بعد الانضمام اليها شرفا لا يعادله شرف بما يحقق لها القوة على الرفع اعداءا وتسلطا.

واضاف صاحب السمو رئيس الدولة لابائنا الضباط والجنود ان هذا اليوم كنت انتظره وينتظره كل مواطن لان ذلك هو لمر الشجرة الطيبة التي غرسنا جنودها وعلمنا بكل جهنم من اجلها. وادعى سموه ابناءه بالقوات المسلحة ان يكونوا عذ حسن الفن بهم ويل كل ما لديهم باخلاص والوصول الى اعل درجات الكفاءة التي ياملها وطنهم واعلم فيهم. وقال سموه ان رجوعهم من الشباب في كل الواقع العسكرية والمهنية الشايق على ما هم بمصعد وما جشوا لأخوة. ويجب على كل فرد ان يتفكر في سلوكه الى ان لهم مواقف حميدة في اهل وفي الآخرين وان يحاول ويسعى الى تفهيم وتخليصها عن نفسه وان يتجنب كل مواقف مخومة. وأشار صاحب السمو رئيس الدولة الى ان العلم والنظف هما معا اساسان مكثبان لبناء أي دولة عصرية ولكل الأمم التي تلجح في الأخذ بأسباب التطور لم تأتي القوة لتضع العقل والعلم لكي تسير الأمة على طريق القوة والرفي والتقدم.

نداء عربي للبنانيين

وبريطانيا وعددا من الدول الأوروبية في مرحلة مبكرة. وأشارت المصادر نفسها إلى أن الاعتناء بتركز أمس في نطاق اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب على سماعي اللجنة العربية السياسية من أجل دعوة الأطراف المتصارعة في لبنان لوقف فوري لإطلاق النار. وعلمت «البيان» إن اتصالات أجريت مع وزير الخارجية السورية فاروق الشرع الذي يراس وفد بلاده الى مجلس وزراء الخارجية العرب من أجل بحث الاطراف اللبنانية في المنطقة السورية على الالتزام بوقف إطلاق النار. كما أجريت اتصالات مماثلة شارك فيها الكويت والعراق ايضا لإقناع رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية الصالح ميشال عون بالالتزام بوقف إطلاق النار استجابة لنداء مجلس جامعة الدول العربية.

وقال وزير الخارجية السورية فاروق الشرع ان بلاده واللجنة الوزارية العربية الخاصة بلبنان لديمما نفس الاهتمام بوقف القتال الدائر الان في لبنان بأسرع وقت ممكن. وأضاف في تصريحات صحافية ان حكومة بلاده ترى ان المبادرة بوقف القتال الدائر وهو قتال بين الاطراف اللبنانية، مشيرا الى ان عون بدأ منذ ان حاصر الموانئ الوطنية وأنه تبما لذلك يتحمل المسؤولية كاملة، موضعا انه لم يطلع بعد على تقرير اللجنة الدسائية الى قصر الشرق حيث يقيم الرؤساء اللبنانيون السابقون للاستماع الى وجهات نظرهم.

وعلى الصعيد اللبناني قدور الوضع الأمني بعد ظهر امس باندلاع اشتباكات ضاربة على مساور الشويكات - كفر شيما والاسواق للتجارة في بيروت وسطوا ذائق على مناطق البربر والحدود وبعيدا والمرفأ، وساحل المين وساحل كسروان. وطالت القذائف شطري بيروت ومناطق جبلية في الشوف، ولندن، عالية، كسروان وبعيدا، وتخطت القذائف ايضا البقاع الاوسط واميت ٦ قري في قضاء بعلبك مما أدى الى

انفجار بالمركز الثقافي البريطاني

اسلام اباد - وكالات الأنباء: ذكرت الشرطة الباكستانية أمس ان عبوة ناسفة قوية قد انفجرت في ساعة مبكرة من فجر أمس، فأنفجرت اضراا بمكتبة المركز الثقافي البريطاني في قلب اسلام اباد. دون ان يؤدي الانفجار الى وقوع خسائر في الارواح، وذلك بعد ساعات قلائل من وصول جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية الى العاصمة الباكستانية. وأوضح ان الانفجار الحق اضراا بالمكتبة وبالعديد من المتاجر والمصارف المجاورة.

ميتران يلتقي بعرفات

باريس - وكالات، أعلن رسميا في باريس امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيلتقي مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال المتحدث باسم قصر الرئاسة في باريس ان هذا اللقاء سيتم في فرنسا في موعد يحدده الرئيس ميتران. وكان ميتران قد اشار خلال شهر ديسمبر الماضي ان لقاء مع عرفات سيخل هذا العام.

هزيمة قيايدي الحزب في الانتخابات السوفياتية

الجلاسنوست، والبريسترويكا، فازا في الانتخابات موسكو - وكالات الأنباء: أظهرت النتائج الأولية لانتخابات مؤتمر نواب الشعب الجديدة في الاتحاد السوفياتي أمس الاول هزيمة ساحقة لعدة زعماء في الحزب الشيوعي السوفياتي الحاكم، حيث انتزعت الناخبون السوفيات فرصة إجراء أول انتخابات عامة يتعدد فيها المرشحون لاسقاط زعامة الحزب التقليدية وانتخاب وجود جديدة، معظمها مقفورة. وحجب الثقة عن المرشحين البارزين في بعض الأحيان. فقد أظهرت النتائج حتى الان منع بورس اسنين، عضو الحزب المنرد، تاييدا كبيرا ليحقق فوزا ساحقا على منافسه الذي حل محله زعامة الحزب الشيوعي في موسكو. كما أظهرت هزيمة عدة زعماء منهم ثلاثة في ليننجراد ثاني أكبر مدينة سوفياتية. وفي ما بعد توصيات بحجب الثقة فشل اناثولي سولوفيفوف زعيم فرع الحزب في منطقة لينينجراد في الحصول على نسبة الخمسين في المئة من الاصوات اللازمة للنجاح على الرغم من عدم وجود خصوم.

استقالة منتظري من خلافة الخميني

طهران - وكالات الأنباء: قالت وكالة الأنباء الإيرانية ان آية الله حسين علي منتظري الخليفة للمعين للإمام الخميني أعلن انه لا يرغب في هذا التكليف وأن الاسم الخميني قبل استقالته، أعزيم للجمهورية الإسلامية في المستقبل. وقال الإمام الخميني في خطاب ولم يكن لدي رغبة في التدخل في هذه الأسباب القانونية. وقبل آية الله الخميني في خطابه استعاده للمبقاء في منصب نائب الفقيه ونحن إذ نوافق على ذلك نشكركم بصدق. واستطرد الخميني في خطاب قبول الاستقالة قائلا: «وكما ذكرت في رسالتك فان قيادة الجمهورية الإسلامية هي مهمة صعبة بجانب أنها مسؤولية ثقيلة وعصية تتطلب جدلا أكبر مما تتحمله». «فإنني أشاركك الرأي في معارضة لا اختيار كما أن أراء كلنا متفقة بشأن هذه المسألة، غير أن الخيار قد توسلوا الى هذه النتيجة

فيسرووي

أميركية ١٠٠٪

بالسعر الانسب

تحتضر حكومي، التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتلب والشرابيين.

سياسة عالمية

الانتخابات والرموز التقليدية

الانتخابات التي أسفرت عنها الاتحاد السوفياتي يوم الأحد الماضي وفوز عناصر لم يكن أحد يتوقع لها الفوز وهزيمة شخصيات كبيرة بل رموز لها مكانتها في الحزب الشيوعي السوفياتي تثير سلسلة من التساؤلات وعلامات الاستفهام حول الأسباب التي كانت وراء هذه النتائج.

ولعل أبرز ما أسفرت عنه هذه الانتخابات هو فوز بوريس يلتسين العضو المنحدر من الحزب الشيوعي السوفياتي رغم موافقة المعارضة وما ألقى به من تهمة وطعن شاب خاص من مكره الانتخابية على أساس المطالبة بتعدد الأحزاب - واكتسب الزعيم للحزب - المؤرخ روي ميفوديف الذي أقيم رسماً بأنه مناضل للتحرك السوفياتي فيما فازت صحافية في مدينة جنيف في جمهورية أوكرانيا رغم اعتراض الحزب الشيوعي الأوكراني على ترشيحها. بل ذهب الأمر أبعد من ذلك عندما حصلت هذه الصحافية على تسعين بالمائة من أصوات الناخبين ويري المراقبون أن الشعب السوفياتي انتخب فرصة إجراء هذه الانتخابات بوصفها الفرصة الأولى التي تتاح له منذ سبعين عاماً ليغير فيها عن رأيه صراحة وبطريقة تختلف كلية عن موروثاته الصلبة في سياسة الحزب التقليدية وفي يتجهها جورباتشوف وفي مقدماتها سياسة إعادة البناء - النيوسوتروكا - والانفتاح على العالم وأن النتائج التي أسفرت عنها هذه الانتخابات لم تكن سوى المحصلة الأولى لهذه السياسات.

وعلى كل فإن هذه النتائج تعتبر بداية تغييرات هامة في اتجاه التعددية السياسية الحقبة كما قال أندريه فورتوسينسكي أكر الشعراء شعبية في الاتحاد السوفياتي. بل لقد ذهب الشاعر أكثر من ذلك عندما قال «بعد هذا لن يكون بلاي كما كانت أبداً».



«الجنود يأخذون مواقعهم داخل محيط سجن يافون المنحدر في جواتيمالا أمس الأول حيث اعتقل السجناء للمحن حوالي ١٠٠ رهينة».



«رئيسة القنصلين كورازون الكينسو تشارك في انتخابات المجلس البلدية التي جرت أمس».



«الشاب الفلسطيني محمد رشيد - الذي تهمته اميركا بالاشتراك في تفجير طائرة ركاب اميركية - عقب الحكم عليه أمس في إحدى المحاكم اليونانية بالسجن عشرين لحياته اسحة وتظهر المحكمة اليونانية العليا حالياً في طلب اميركي لتسليمه».

واشنطن وبغداد
تقتربان من حسم قضية
تعاونيات - ستارك
واشنطن - الوكالات - أعلنت موجريت توتويلر المتحدة باسم الادارة الاميركية أمس أن العراق والولايات المتحدة على وشك التوصل إلى اتفاق حول التوفيق المراقبة لاصالات ٢٧ من عناصر الفرقة الاميركية «ستارك» الذين لقوا مصرعهم في هجوم جوي إيراني بطريق الخطأ وقالت إن التفاوضين دخلوا المراحل النهائية لتسوية المطالبات التي قدمتها الولايات المتحدة بشأن هذه التوفيقات.

وأضافت أن الاتفاق النهائي في هذا الشأن لم يوقع بعد.

وتذكر أن الولايات المتحدة كانت قد طلبت ٨٠٠ ألف دولار عن كل ضحية.

تجديد القواعد الاسرائيلية في الجزر الايبوية ماريا-يزورتل-أييب العام الحالي

بيروت - وكالات الأنباء - كشفت مصادر معلوماتية غربية وعربية في بيروت عن توصل اليونان واسرائيل لاتفاق جديد بشأن القواعد الجوية الاسرائيلية في الجزر الايبوية الواقعة في القديم اركيريا المحل على ساحل البحر الأحمر.

وأضافت المصادر لراسل وكالة الانباء القطرية ان القوات الجوية الاسرائيلية وسعت نشاطها في قاعدتين جويتين في المنطقة خاصة بعد وصول المقاتلين الفلسطينيين عام ١٩٨٢، إلى الجمهورية العربية اليمنية بعد خروجهم من بيروت.

وأكدت ان خبراء عسكريين اسرائيليين شاركوا القوات البحرية والجوية الاسرائيلية في مد هجمات التواريين داخل المناطق الاستراتيجية التي شنت القوات الايبوية على بعض المناطق الاستراتيجية في اطار حملات عسكرية لاستعادة بعض المناطق التي يسيطر عليها ثوار ارتيريا.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان حكومة ادريس ايبا تسعى حالياً إلى تطوير عدد من قواعدها الجوية في غرب البلاد بمساعدة تقنية وشرة من سلاح الجو وفرقة العمليات الخاصة الاسرائيلية.

ومن المقرر ان ينهي أكثر من ١٥٠ شاباً اثيوبياً تدريبهم في اسرائيل خلال الشهرين المقبلين تمهيداً لعودتهم إلى اثيوبيا بعد ان تلقوا تدريباً على عمليات مكافحة الارهاب وحرب العصابات وتحرير المناطق الصحراوية.

وقالت صحيفة «الراية» القطرية ان ترتيبات تجري حالياً بين ادريس ايبا وتل اييب لاعداد لزيارة يقوم بها الرئيس الاثيوبي منجستو هابلي ماريام للكيان الاسرائيلي خلال النصف الثاني من هذا العام.

ونسبت الصحيفة إلى مصادر دبلوماسية افريقية تأكيداً ان التعاون بين اثيوبيا والكيان الصهيوني قد ازداد لاثيوبيا بأسلحة ومعدات اقتصادية.

شامير يحمل لواشنطن افكار تسوية انتقالية شبيهة بمضمون كامب ديفيد

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - قال راديو اسرائيل ان رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير سيجعل من الولايات المتحدة في الشهر المقبل سلسلة أفكار شبيهة بما يحتويه الشق الثاني من اتفاقيات كامب ديفيد الخاصة بتسوية القضية الفلسطينية وكرر موقفه الراجح لاقامة دولة فلسطينية والتفاوض مع منظمة التحرير وأضاف الراديو أن شامير سيجعل من زيارته لواشنطن المقررة في شهر ابريل المقبل سلسلة أفكار لمرحلة انتقالية لتسوية القضية الفلسطينية وأشار الراديو إلى ان شامير سيقترح للمؤسسين الاميركيين «أن اسرائيل لا تتوي التفاوض مع منظمة التحرير وأنها لن تبحث اقامة دولة فلسطينية».

وقال الراديو ان مستشاري شامير قدموا له افكاراً حول «شكل الحكم الذاتي الذي ستم اقتضاه» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وكذلك شكل الانتخابات البلدية وموعدها.

الحشيش الأمريكي يرفض استخدام صواريخ ستينجر

واشنطن - رويتر - قال الجيش الأمريكي أمس انه يرفض تسليم نسخة مطبوعة من صواريخ ستينجر المضادة للطائرات التي تطلق من على الكتف لأن الصاروخ الباحث عن الحرارة يمكن تفكيكه في بعض الأحيان بمشاعل خداعية.

وقال الكابتن باري بومير المتحدث باسم الجيش ان شركة جنرال دينامكس التي تنتج هذه الصواريخ تعمل على إنتاج برامج كمبيوتر خاصة بنظام التوجيه لحل هذه المشكلة. وأكدت تقارير ذكرت ان الجيش يرفض تسليم النسخة المعدلة من صاروخ ستينجر لأن الصاروخ لا يمكن ان يتركب في بعض الأحيان من صواريخ ستينجر ويتوقع ان تؤدي التغييرات في التوجيه بالكمبيوتر إلى قبول النسخة المعدلة.

وأوضحت صواريخ ستينجر معروفة على نطاق واسع بسبب استخدامها في أفغانستان حيث أطلقها المقاتلون بغاية كبيرة على طائرات الهليكوبتر العسكرية الافغانية والسوفياتية.

الدول الغربية تغلق أبوابها أمام لاجئي العالم الثالث

واشنطن - وكالات - ذكرت انباء صحافية اميركية عزم الدول الغربية التي فتحت أبوابها لوجات من لاجئي دول العالم الثالث اغلاق هذه الابواب والتروي في قبولهم للعيش داخل أراضيها.

وأكدت صحيفة «نيويورك تايمز» في تحليل نشرته أمس الأول ان الدول الغربية قلقة من ان يؤدي تدفق لاجئي دول العالم الثالث إلى ظهور مشاكل عصرية والتأثير على تراثها القومي.

وأبلغ خبراء شؤون الهجرة صحيفة «النيويورك تايمز» ان اللاجئين الراغبين في دخول الدول الغربية سيخضعون لفحص دقيق عن ذي قبل في الولايات المتحدة وفي دول غربية أخرى.

وبلغ التحليل الى انه يعتقد ان رغبة اللجوء السياسي من دول افريقية والدولة الخمس الاعضاء في مجلس الأمن واسرائيل بالمؤتمر الدولي للسلام.

الحوار مع واشنطن يناقش القضايا الاساسية لا لوقف الانتفاضة ولا لوقف الكفاح المسلح

الغامة - وكالات الأنباء - صرح صلاح خلف - ابو اباد - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بأن الحوار الفلسطيني / الاميركي بدأ يدخل في مرحلة القضايا الاساسية الخاصة بالشؤون السياسية للأزمة في الشرق الأوسط على الرغم من ان الرؤية الاميركية ما زالت متمسكة بفكرة المفاوضات للمبادرة التي شق المؤتمر الدولي - وجدد «ابواباً» في حديث ادى به لصحيفة «أخبار الخليج» التي تصف في الجورين معارضة منظمة التحرير الفلسطينية للاقتراحات التي تتنازع بمفاوضات اسرائيلية مع شخصيات فلسطينية بارزة من الارض المحتلة تسبق الحوار مع مسؤولين من منظمة التحرير.

وأشار إلى أن اللقاءات التي تمت قبل فترة في الارض المحتلة بين شخصيات فلسطينية وأخرى اسرائيلية لا تخرج من كونها لقاءات وليست مفاوضات.

وأكد ابو اباد ان منظمة التحرير لم تسلم للامبريكيين بأن الارهاب يعني الكفاح المسلح مشيراً إلى ان المنظمة اكدت في حوارها مع الادارة الاميركية على انها لم تعد النظر في موضوع الكفاح المسلح ولم تنهه بوقفه.

وقال ان الاميركيين لم يشترطوا وقف الكفاح المسلح على الفلسطينيين أثناء المفاوضات «لعل سيشرطون علينا نأية عن اسرائيل».

وردد على استمرارية الانتفاضة في الوقت الذي يستمر فيه التحرك السياسي الفلسطيني لتعميق التآزم السياسي الاسرائيلي معتبراً ان الحركة

التي تقودها اللجنة المركزية للحركة في الجورين معارضة منظمة التحرير لم تسلم للامبريكيين بأن الارهاب يعني الكفاح المسلح مشيراً إلى ان المنظمة اكدت في حوارها مع الادارة الاميركية على انها لم تعد النظر في موضوع الكفاح المسلح ولم تنهه بوقفه.

وقال ان الاميركيين لم يشترطوا وقف الكفاح المسلح على الفلسطينيين أثناء المفاوضات «لعل سيشرطون علينا نأية عن اسرائيل».

وردد على استمرارية الانتفاضة في الوقت الذي يستمر فيه التحرك السياسي الفلسطيني لتعميق التآزم السياسي الاسرائيلي معتبراً ان الحركة

تقييم شامل لوضع الجزائر

الجزائر - وكالات الأنباء - نكر راديو الجزائر أمس ان اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الجزائرية قد بدأت اجتماعات تستغرق يومين لاجراء تقييم شامل للوضع في الجزائر وبحث اتفاق لتسليم.

وأوضح الراديو ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ألقى خطاباً في بداية الاجتماع اكد في مستهله على دور جبهة التحرير الوطني في الحياة السياسية والعامية الجزائرية، داعياً إلى رفض التشكيك في مقول الجبهة لأن ذلك يكرس الانقسام.

وقبل من الرئيس بن جديد قوله ان الدستور الجديد هو دستور يحكم بين المؤسسات والمجتمع مؤكداً أهمية فتح مجالات التعبير أمام الشعب الجزائري.

وحول السياسة الاشتراكية للجزائر وعندها، أكدت الجزائر ستبقى عن

نبيل شعث: المؤتمر الدولي خلال عامين والدولة الفلسطينية خلال خمس سنوات

الكويت - وكالات الأنباء - توقع نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط خلال عامين يتم بعده انسحاب جزئي للقوات الاسرائيلية من الأراضي العربية المحتلة وخمس سنوات للاحكام الفلسطينية.

وقال المسؤول الفلسطيني في حديث ادى به لصحيفة «الأنباء» الكويتية.

وتشرع أمس ان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة سيتم خلال خمس سنوات بدعم من الدول العربية والقوى العظمى بعدما تشارك كافة الدول العربية والمحطة باسرائيل وهي مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والدولة الخمس الاعضاء في مجلس الأمن واسرائيل بالمؤتمر الدولي للسلام.

جواتيمالا: تجار المخدرات ومؤيدوهم وراء تمسرد الجنسَاء

جواتيمالا - وكالات الأنباء - قال رئيس شرطة جواتيمالا كارلوس تشي أمس ان السجناء الذين استولوا على سجن يافون قبل ثلاثة أيام وعدم ٢٠٠ سجين تقريباً يقعون احكاماً بالسجن لانجاز بالمخدرات.

وأضاف قائلاً «إننا نشته في ان تجار مخدرات وأشخاصاً مؤيدين لهم خارج السجن دبروا حادث عشرة».

وكان قد قسى عشرة أشخاص مصرعهم واصيب ٥٠ آخرون بجراح خفيفة مدة عقوبتهم واستبدال المؤسسين الحاليين وتحسين الأوضاع داخل السجن.

باكستان تصنع طائرات عسكرية خفيفة وتكتفي ذاتياً في الذخيرة والصواريخ

كامرا - باكستان - أ.ف.ب - افاد مسؤولون في وزارة الدفاع الباكستانية أمس ان باكستان بدأت بتصنيع طائرات عسكرية خفيفة وباتت قادرة على تصنيع طائرات قتالية وإعادة سبك فلها.

وذكر المسؤولون الذين كشفوا هذه المعلومات امام عدد من الصحفيين قاموا للمرة الاولى بزيارة مركزين صناعيين قريبين من اسلام اباد ان صناعة التسليح الباكستانية جدت ٤١ طائرة مروح فرنسية واجرت فصلاً كاملاً على ١٤١ طائرة صينية من طراز اف ٦ إضافة إلى العديد من الطائرات الأخرى مما وفر على باكستان حوالي ملياري دولار من العملات الصعبة.

اما الطائرة التي صنعتها باكستان



حتى قيل أن تبدأ رحلتك على متن طائرات لوفتهانزا، تكون أطقم خدماتنا الأرضية قد أعدت كل شيء وأتمت باقي التفاصيل. وخلال الطيران يحرص مضيفونا ومضيفاتنا الذين تم اختيارهم بعناية على تحويل رحلتك إلى متعة حقيقية.

في فرانكفورت، تتوفر خدمة ضيافتنا العربية لمساعدة أي شخص من الشرق الأوسط. لحل مشكلة اختلاف اللغات، كما تساعدك على الاستقرار في هذه المدينة الصاخبة.

سافر مع لوفتهانزا - فنحن متشوقين إلى ذلك.

لوفتهانزا - الخطوط الجوية الألمانية.

Lufthansa
الخطوط الجوية الألمانية

الحجز والاستفسار - يرجى الاتصال بوكيل سفر المتمد أو بشركة لوفتهانزا بأبوظبي - شارع الشيخ حمدان، برج المسعود، الطابق الثاني، الشقة ٢٠١، هاتف: ٣١٣٢٠٠.

لشركة لوفتهانزا ببغداد - بناية التوتة، الشقة ١٠٤، شارع بني ياس، ديرة، هاتف: ٢٢١١١٠٠. أو بشركة لوفتهانزا بالبحرين - المركز التجاري، الطابق السادس، شارع الحكومة، للثقة، هاتف: ٢٢٢٧٨٧. أو وكالة السفرات المتحدة.

لوفتهانزا - الخطوط الجوية الألمانية.



هكذا منه الأصل



سلطان صقر السويدي يلتقي بوفد شبابي ياباني

كما اطلع الوفد الياباني سلطان السويدي على نتائج التجمع الشبابي الذي اقيم مؤخرا في اليابان وشاركت فيه دولة الامارات كما قام الوفد بجولة تقنية لرافق ملاعب مدينة زايد الرياضية وابتدى الوفد اعجابه بما شاهدته من تطور المنشآت الرياضية بالدولة.

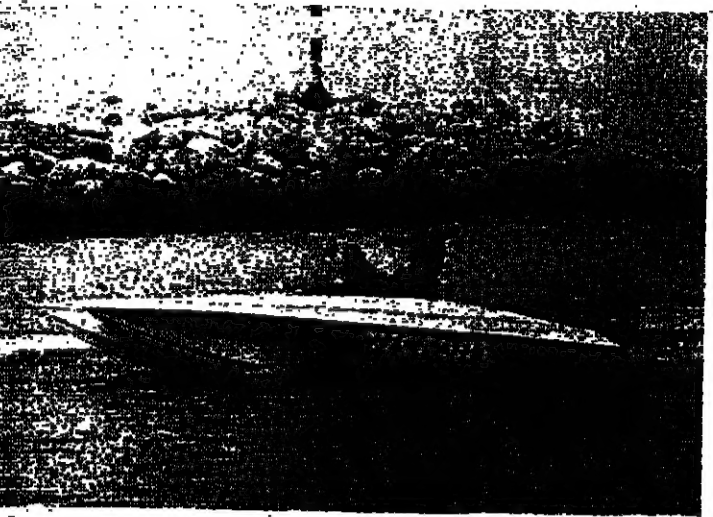
Wednesday 29. 3. 1989

صفحتان

الاربعاء ٢٩ من مارس ١٩٨٩م

سباق دبي للزوارق السريعة حقق المطلوب التلفزيونات العالمية تتناقل أحداثه والنادي يفتح الباب للمشاركة بسباق الكويت

حقق سباق دبي للزوارق السريعة بعضاً من الامل المفقود عليه... حيث قام العديد من تلفزيونات دول العالم بفتح فترات من السباق من بينها المحطات الاميركية، الانجليزية، مصر، الكويت والاردن... حيث كانت محطة تلفزيون عربية وعالمية قد حصلت على خبر مبشر من السباق لمدة يقفون من تلفزيون دبي.



لقطة من سباق دبي للزوارق السريعة.

وقد لقي هذا الامر الاستحسان من قبل المسؤولين في نادي دبي البحري... حيث اعتبروه جزءاً من تحقيق الامل المعلق على هذا السباق والتي تتلخص في تحوله الى سباق عالمي كهدف للنادي في السابعة بابرار اهم الاحداث الرياضية المحلية في المحطات العالمية.

من جهة اخرى قرر نادي دبي البحري فتح باب التسجيل امام الراغبين في المشاركة بسباق الكويت الثاني للزوارق السريعة المزمع اقامته يوم ١٢ مايو المقبل وذلك وفقاً للتسليم المبرم بين نادي دبي للكويت البحري والذي تطرق للمعدي من الامور التنظيمية في اطار التعاون المتواصل بين الناديين.

وكان قد عقد اجتماع مشترك بين نادي دبي البحري وحسن رجب مندوب نادي الكويت تم خلاله الاتفاق على ان يتولى نادي دبي اجراءات تسجيل المسابقات الراغبين المشاركة في سباق الكويت من دولة الامارات والمقيمين بها من الجنسيات الاخرى.

واوضح حسن رجب ان نادي دبي تسلم جميع النظم واللوائح الخاصة بالسباق... مشيراً الى انهم سيقدّمون بعض الامتيازات الخاصة للمشتركين في الامارات تمتمل في توفير الإقامة والأعاشة وكافة الخدمات المطلوبة للزوارق من نفقة نادي الكويت البحري تقدّر بنهم للتعامل الصادق والبناء من جانب نادي دبي وما لقوه من حفاوة وترحاب وتعاون خلال زيارتهم السابقة لخوض سباق دبي الرابع للزوارق السريعة الذي اقيم قبل اسبوعين... وقد أعرب المسؤولون في نادي دبي البحري عن استعدادهم التام لتقديم كافة الخدمات والإيكانيكيات المتكاملة لنادي الكويت في سبيل نجاح السباق.

كوبر وادي النيل وصراع الدرجة الأولى

الخرطوم - صلاح دهب: يحسم اليوم في الخرطوم أمر الفريق الصاعد هذا الموسم لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم... حيث يشهد استاد الهلال بأم درمان اللقاء الثاني بين قطبي اندية الدرجة الثانية كوبر وادي النيل وفريق كوبر له تقاطع بفوزه في المباراة الأولى ٧/٢ وبذلك يكفيه التعادل لتحقيق امه بالصعود. ومما يجدر ذكره ان فريق كوبر سبق له اللعب في الدرجة قبل ٤ اعوام.

اول وزير رياضي لوزارة الشباب السودانية

حظيت وزارة الشباب والرياضة السودانية ولأول مرة في العهد الديمقراطي بوزير يقف بكل المقومات الرياضية التي تؤهله لقيادة مسيرة الرياضة... فالوزير روبرت ابدو وهو من أبناء الجنوب عايش الحركة الرياضية منذ السنين وكان لاعباً بفرق الكلية احد فرق السلة والطاولة وهو من اسرة رياضية كما انه عمل استاذاً من قبل للتربية البدنية.

وقد أكد الوزير بأنه قادم لاصلاح الخلل الرياضي ودعم مؤسساتها وتذليل كل مشكلاتها وقال سأسعى لتوفير الدعم المالي المطلوب للرياضة حتى تحقق الطموحات المطلوبة.

اتحاد الكرة الاردني يرفض اعتراض سحاب

رد اتحاد الكرة الاردني اعتراض نادي سحاب على مباراة فريق نادي الحسين/ اربد يوم ٢٢ فبراير الماضي والتي انتهت بفوز الحسين ٧/٢، وقرر تثبيت النتيجة لصالح الحسين اربد رغم انه تم اقرار اللعب زام غربية الذي كان حاصلاً على اذنين مما يحرمه حسب تعليمات المسابقة من المشاركة في هذه المباراة.

وجاء قرار اتحاد الكرة الاردني مفاجئاً للجميع الذين كانوا يتوقعون ان يقرر الاتحاد خسارة فريق الحسين/ اربد وإضافة نقطتين لفريق سحاب الذي اصبح الآن من اكبر الفرق المؤهلة لبطولة الهبوط وهو سيلعب مباراته الأخيرة غدا الخميس مع الكركل ولو فاز في هذه المباراة فانه سيرفع رصيده الى ١٣ نقطة وهو نفس رصيده عمان الذي سيلعب اليوم مع الحسين اربد، أما اذا حقق التعادل على الاقل فانه سيهبط الى الدرجة الأولى.

وقال محمد بزاوي أمين عام اتحاد الكرة الاردني ان الاتحاد ناشئ في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية اعتراض سحاب وتقرر تبني رأي المستشار القانوني والمنشور رد الاتحاد شكل لعدم تقديمه خلال امد القانوني حيث هناك نص واضح لا اجتهاد فيه في لائحة وتعليمات الاتحاد.

واضاف بزاوي ان الاتحاد سيقرر تحقيقاً من نادي الحسين اربد حول هذا الموضوع وستتخذ الاجراءات المناسبة.

من جهة ثانية يتنظر ان تكون مباراة عمان والحسين اربد اليوم الأربعاء غاية في الاهمية ففريق الحسين ضمن المركز الرابع وهو يلعب باعصاب مرتاحة اما عمان التي تقف نقطة على الاقل للهبوط رسمياً للبقاء في دوري الاضواء موسماً آخر.

بالهمة اعتلى الوصل القمة هزم الشعب بالأربعة ودخل «المعمعة»



فهد خميس وفرحة كبيرة بدهقه الثالث والذي اكمل به «هاتريك» ليفرد بصدارة الهادفين.

تصوير: كريس

احفقه بالانضمام لقائمة حراس المنتخب الوطني حيث نجح في التصدي للضربة السابعة وحاوله على الخطوط يونس الدقائق الخمس الأخيرة.

ازدياد تقتل اللاعبين حول الكرة وتزكم مساحات كبيرة من الملعب خالية... وبعد ربع ساعة تقريباً استطاع الشعب ان يفرس سيطرته على الكرة ويمن بعض الهجمات عن طريق جناحه الامين مستغلاً ارتباك حسن عبدالله الظهير الأيسر للوصل... دون تهديد...

الاهداف الأربعة

في الدقيقة الثالثة ومن ضربة حرة خارج منطقة الجزاء مباشرة في الجهة اليمنى قريبة من الزاوية رفعها حسن محمد بالمقابل خلف الهادفين الى اسماعيل راشد المنيع ليحولها برأسه جميلة داخل الشباك. في الدقيقة ٥٣ واتر عكسيه من حين محمد من اليمين انفراد فهد خميس وبلا من التصديده مررها لشقيقه ناصر بجواره خوفاً من اضعائها... لكن ناصر اعادها له مرة أخرى... فتوكل فهد وسددها ارضية داخل الشباك.

بعد ذلك عادت السيطرة تصاماً للوصل وسحقت فهد خميس عدة فرص محققة للتهديد لكنه اخفق فيها.

ناصر يقرب الموازين

وفي الشوط الثاني ازدهت ضربات قلوب الوصلاوية خوفاً من هجمات الشعب السريعة بمساندة الهواء... فكانت البداية أداء حماسي من الشعب وهجمات متلاحقة اصابت دفاع الوصل بالارتباك ودفعته الى تشتيت الكرات... إلى ان جاءت الدقيقة ٨ والتي قلبت الموازين عندما سجل فهد خميس الهدف الثاني لفريقه والاول له بعد ٥ دقائق فقط من اضعاء افراد اسداه.

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الوصل	٢١	١٣	٤	٤	٤٤	٤١	٣٠
الشارقة	٢١	١٣	٤	٤	٣٧	٣٠	٣٠
النصر	٢١	١٢	٥	٤	٣٧	٢٩	٢٩
الشباب	٢١	١١	٤	٦	٣٧	٢٩	٢٦
العين	٢١	٩	٨	٤	٢٨	٢٦	٢٦
الخليج	٢١	٩	٨	٤	٢١	٢٢	٢٢
الوحدة	٢١	٧	٧	٧	٢٣	٢١	٢١
بنى ياس	٢١	٧	٧	٧	١٨	١٩	٢١
الجزيرة	٢١	٣	٨	١٠	١٩	١٩	١٩
الشعب	٢١	٣	٦	١٢	٢٠	١٥	١٥
الاهلي	٢١	٤	٤	١٣	١٨	١٣	١٣
الامارات	٢١	٣	١٨	١٤	١٤	٣	٣

اتحاد الكرة جاهز لكل الاحتمالات المباراة الفاصلة الاثنين المقبل والدورة الثنائية في رمضان

كتبت - علاء اسماعيل: علنت «البيان» انه في حال تساوي الوصل مع الشارقة في رصيد النقاط مع نهاية الأسبوع الأخير للوردي وهو أمر وارد فستقام بينهما مباراة فاصلة يوم الاثنين المقبل على ملعب محايد في ابوظبي او العين.

وإذا تساوت ثلاثة فرق في النقاط وهي الوصل والشارقة والنصر وهو أحد الاحتمالات الواردة سوف تقام دورة ثنائية فاصلة والاتجاه ان تقام في شهر رمضان نظراً لأنها تستغرق اسبوعاً على الاقل ولا يمكن البدء فيها قبل حلول رمضان واستكمالها خلاله من منطلق تكافؤ الفرص لجميع الاطراف والجدير بالذكر ان اتحاد كرة القدم

هو المستفيد الوحيد من تمديد الدوري لأن ايرادات المباريات ستدخل خزينة. وكان المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم قد عقد اجتماعاً طارئاً عصر أمس الاول برئاسة مقر غياش ناقش فيه احتمالات تمديد الدوري وبعض الشؤون الادارية. ولعلم فان المكتب التنفيذي لا يجتمع الا مرة او مرتين كل عام.

في مهرجان اعتزال زكيو منتخب العام هزم البرازيل

قار منتخب من اللاعبين العالميين على منتخب من لاعبي البرازيل في مباراة كرة القدم الاستعراضية التي اقيمت مساء أمس الاول على ملعب ليربول في مدينة اودينس الإيطالية أمام ٤٠ ألف متفرج في مهرجان اعتزال النجم البرازيلي ارتور كوايمبرا المعروف باسم زكيو.

ويذكر ان زكيو الملعب بـ «بيليه» الايطالي لعب مع فريقين فقط خلال حياته الاحترافية وهما فلامينغو ثم اودينس الايطالي في الموسمين ٨٤ و٨٥ قبل ان يعود مجدداً الى فلامينغو. لذا فانه اختار مدينة اودينس لمباراة الاعتزال فكانت اكثر من مجزية بالنسبة الى النجم البرازيلي الذي كان يوماً ما افضل من ريندي القيس رقم ١٠ في العالم.

وختم دخل زكيو ارض الميدان لقي استقبالاً حاراً من جمهوره السابق واطلقت الاغنية الثائرة في سداد الملعب وكذلك قنابل الدخان الملونة.

وفي الدقيقة ٨٠ خلع زكيو القميص رقم ١٠ للمرة الأخيرة واضلعت الال المشاعل في المدرجات.

اليوم في جدة منتخب البرازيل يلاقي الاهلي

تحت رعاية الأمير عبدالله الفيصل ورئيس شرف النادي الاهلي ويحضر الأمير فيصل بن فهد وبكر الشهبان الرياضيين وجميع الكوادر العالمية يلبس وعدد من المسؤولين يشهد استاد رعاية الشباب بطولة الثامنة والنصف من مساء اليوم الأربعاء بتوقيت الرياض اللقاء السعودي بين فريق الاهلي السعودي ومنتخب البرازيل لكرة القدم وهو اللقاء الذي تراسله جماهير الكرة العربية والعالمية منتخب فترة طويلة.

الاهل والمقاولون في كأس مصر اليوم القاهرة - محمود أمين

بعد ان حقق الاهلي بطولة الدوري العام بفوزه على الزمالك مؤخراً بدأ استعداداته الآن لخوض مباراة بطولة كأس مصر. حيث يلتقي اليوم «الايكاد» مع المقاولون العرب في دور الـ ١٦ لهذه البطولة.

وصرح عبده صالح الوحيش رئيس مجلس إدارة النادي الاهلي بأنه ان تجري تغييرات في للفتر الحالية في صفوف الجهاز الفني سواء على مستوى الفريق الاول أو فرق الناشئين وان جهاز الفني يكمله سيقى في موقعه لان «الويس الكروي» لم يتقه بعد وان «الاهلي» امامه مشوار آخر في مباريات كأس مصر التي سيبدأها اليوم أمام فريق المقاولون إضافة الى ان «الاهلي» شارلوا ببلجيكا بعد نزاع بين مدربيه والحكم بشأن نقطة كان يتعين إعادة اللعب فيها في مباراتها السابقة.

منتخب العام هزم البرازيل

قار منتخب من اللاعبين العالميين على منتخب من لاعبي البرازيل في مباراة كرة القدم الاستعراضية التي اقيمت مساء أمس الاول على ملعب ليربول في مدينة اودينس الإيطالية أمام ٤٠ ألف متفرج في مهرجان اعتزال النجم البرازيلي ارتور كوايمبرا المعروف باسم زكيو.

ويذكر ان زكيو الملعب بـ «بيليه» الايطالي لعب مع فريقين فقط خلال حياته الاحترافية وهما فلامينغو ثم اودينس الايطالي في الموسمين ٨٤ و٨٥ قبل ان يعود مجدداً الى فلامينغو. لذا فانه اختار مدينة اودينس لمباراة الاعتزال فكانت اكثر من مجزية بالنسبة الى النجم البرازيلي الذي كان يوماً ما افضل من ريندي القيس رقم ١٠ في العالم.

وختم دخل زكيو ارض الميدان لقي استقبالاً حاراً من جمهوره السابق واطلقت الاغنية الثائرة في سداد الملعب وكذلك قنابل الدخان الملونة.

وفي الدقيقة ٨٠ خلع زكيو القميص رقم ١٠ للمرة الأخيرة واضلعت الال المشاعل في المدرجات.

اليوم في جدة منتخب البرازيل يلاقي الاهلي

تحت رعاية الأمير عبدالله الفيصل ورئيس شرف النادي الاهلي ويحضر الأمير فيصل بن فهد وبكر الشهبان الرياضيين وجميع الكوادر العالمية يلبس وعدد من المسؤولين يشهد استاد رعاية الشباب بطولة الثامنة والنصف من مساء اليوم الأربعاء بتوقيت الرياض اللقاء السعودي بين فريق الاهلي السعودي ومنتخب البرازيل لكرة القدم وهو اللقاء الذي تراسله جماهير الكرة العربية والعالمية منتخب فترة طويلة.

الاهل والمقاولون في كأس مصر اليوم القاهرة - محمود أمين

بعد ان حقق الاهلي بطولة الدوري العام بفوزه على الزمالك مؤخراً بدأ استعداداته الآن لخوض مباراة بطولة كأس مصر. حيث يلتقي اليوم «الايكاد» مع المقاولون العرب في دور الـ ١٦ لهذه البطولة.

وصرح عبده صالح الوحيش رئيس مجلس إدارة النادي الاهلي بأنه ان تجري تغييرات في للفتر الحالية في صفوف الجهاز الفني سواء على مستوى الفريق الاول أو فرق الناشئين وان جهاز الفني يكمله سيقى في موقعه لان «الويس الكروي» لم يتقه بعد وان «الاهلي» امامه مشوار آخر في مباريات كأس مصر التي سيبدأها اليوم أمام فريق المقاولون إضافة الى ان «الاهلي» شارلوا ببلجيكا بعد نزاع بين مدربيه والحكم بشأن نقطة كان يتعين إعادة اللعب فيها في مباراتها السابقة.

الاتحاد العربي للشرطة يحدد بطولته ويشيد باستضافة الامارات لبطولة القدم

ابوظبي - جمعة نصار: أكد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة لكرة القدم ان الاتحادات العربية الاربعة المشاركة في البطولة العربية لكرة القدم عام ٨٠ تقام في الامارات استضافة من قبل الاتحاد العربي للشرطة لكرة القدم في دولة الامارات.

وكان الرئيس عبدالله جمعة قد عاد مساء أمس الاول من بغداد بعد حضوره اجتماعات المكتب التنفيذي في العاصمة العراقية برسمي ٢٥، ٢٦ الشرطة في تونس، في بوليتو المقبل، ويطولة المكسيك في العراق ويطولة الفرنسية بالاردن.

بطولة العالم لكرة الطاولة تطلق اليوم الحافطة ماخنة بين الصين وكوريا الجنوبية

ستشهد بطولة العالم الاربعة لكرة الطاولة التي تفتتح اليوم الاربعاء في مدينة نور تونغ الانانية الغربية منافسة صعبة، كورية جنوبية شديدة. وان تكون مهمة الصين سهلة. فمنذ ثلاث سنوات بدأت الصين تتعرض لمنافسة جديدة من كوريا الجنوبية. وتكتسب هذه المنافسة في دورة سول الاولوية حيث تقاسمت المولتان الميداليات الذهبية الاولى.

ووصل الى المباراة النهائية لفردى الرجال في سول الكوريان الجنوبيان يو نام كيو وكيم كي تايك ففاز الاول بالمباراة وكور الانجاز الذي حققه في دورة الألعاب الآسيوية في نودوبي عام ١٩٨٦ عندما فاز في مباراة القمة على الصيني جيا جيا ليايغ الذي يحمل اللقب الحالي كبطل للعالم.

ورغم السمة الصينية العطرة في الرجال في سول الكوريان الجنوبيان يو نام كيو وكيم كي تايك ففاز الاول بالمباراة وكور الانجاز الذي حققه في دورة الألعاب الآسيوية في نودوبي عام ١٩٨٦ عندما فاز في مباراة القمة على الصيني جيا جيا ليايغ الذي يحمل اللقب الحالي كبطل للعالم.

اللجنة التنظيمية لدول الخليج العربية للمسابحة تبدأ اجتماعاتها اليوم في دبي

تعقد اللجنة التنظيمية لدول الخليج العربية للمسابحة اول اجتماعاتها عند الساعة من مساء اليوم برئاسة العميد عبدالحميد الحجوي رئيس اللجنة في قاعة الاجتماعات بفندق اكسليسيور دبي لمناقشة النقاط المدرجة على جدول الاعمال التي من أبرزها الاطلاع على استعدادات اتحاد الامارات للمسابحة لاستضافة بطولة الخليج الرابعة لدول الخليج خلال شهر سبتمبر المقبل على مسرح نادي العين وكذلك مراجعة ترشيح اللاعبين المرشحين لعضوية اللجنة ليجل محل هي السراي ومناقشة ترشيحات الاتحادات الاعضاء لاستكمال اللجان الفرعية: الحكام - للتدريب - المسابقات.

ورئاسة مسودة مشروع لجنة التدريب والحكام وملاحظات الاتحادات عليها واجراء دراسة لوضع تقويم للامانة في الخليج. وعضاء اللجنة بدأوا بالوصول بدأ أعضاء اللجنة التنظيمية المشاركون في الاجتماع بالوصول حيث وصل مساء أمس طه بن سليمان اما عبيد الحميد الحجوي رئيس



مقر غياش.

كتب - رفعت بحيري: الوصل في الصدارة لأول مرة... هكذا أعلن الأسبوع قبل الأخير للدوري العام لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم... ليعلن الوصل في الأسبوع الأخير ان لم يطل الأمر لمباراة فاصلة وربما نوبة... لقد صير الوصل نال... ورغم النقاط الست التي كانت تبعد عن الشارقة المتصدر لم يبايأس ولعب نحو هدف واحد... المناقشة على الدوري ولا شيء غيرها

وبالأمس وخلال أربعة أيام فقط حصل الوصل على ثمانية نقاط... ٤ لفوزه على الوحدة والشعب و٥ من خسارة الشارقة أمام الخليج وبنى ياس... فكانت المحصلة النهائية تساوية مع الشارقة ولكل منها ٢٠ نقطة مع تصدر الوصل بفارق الأهداف بالأمس طرق الوصل مرمى الشعب بأربعة اهداف نظيفة... الاول سجله اسماعيل راشد بعد ٣ دقائق من بداية المباراة وفي الشوط الثاني حصل فهد خميس على لقب «هاتريك» بتسجيله ثلاثة اهداف في الدقائق ٨، ٣١ و٣٦ وبهذه الاهداف الثلاثة تصدر فهد قائمة الهادفين برصيد ١٣ هدفاً.

الوصل والهواء

جاءت المباراة لصالح الوصل لعباً ونتيجة... حيث لعب للفوز منذ «دقيقتنا الاولى»... ولعب الرغ من هدف المبكر والذي دفعنا الى الاعتقاد بأنه سيبهج بجملة من الاهداف... إلا أنه لجأ إلى الاداء الحذر خوفاً من ردة فعل الشعب الحامية... وقد تأثر أداء الوصل بسرعة الرياح التي لازمتهم هذه الشوط... حيث اضععت عليه الكثير من الافرادات نتيجة لمصوبة الحلاق بالكرة... لكنه في نفس الوقت لم يحسن استغلال هذه الرياح بكثرة التصدي على المرمى... خاصة وقد دامت له السيطرة الميدانية على الكرة في معظم فترات الشوط.

اما الشعب فقد اعتمد على أسلوب الرقابة رجال لرجل... ساعد ذلك في

فهد خميس سجل هاتريك

فقدن الهادفين: نجح فهد خميس في جعل الوصل في انفراد بصدارة الهادفين بعد ان رفع رصيده الى ١٣ هدفاً... ويأتي من بعده في المركز الثاني محمد سالم «الوحدة»... حسن عبدالوهاب «الخليج» وعبدالعزیز محمد «الشارقة» ولكل منهم ١١ هدفاً... ثم عدنان الطائي «الشعب» و١٠ اهداف... وفي المركز الرابع فهد خميس «الجزيرة» وخالد اسماعيل «النصر» ولكل منهما ٩ اهداف... وباركز الخامس زهير بخت «الوصل» وعبدالله سلطان «الخليج» ولكل منهما ٨ اهداف.



معزز الطاقة

جزيرا جريت سينغ لطاقة أقوى ولاحتلال أكبر لان جريت سينغ هو المشروب الوحيد الذي يحتوي على مالاين من ٢٠ ملغ من جزيون بانكس جينسينج الكوري الاسي وهو الافضل في العالم... جريت سينغ ذو الطعم اللذيذ يعزز الفضل و«تدفع» طويته لأخذ الجينسينج...

إشرب جريت سينغ مشروب الجينسينج الأول من الدانمرش



• صورة من الارشيف تعود لشهر يوليو ١٩٨٨ للبريطاني هارود ماركس ٤٣ عاما، وزوجته جوديث اللذين يشته بهما بانهما يديران اكبر شبكة في العالم لتهرب الماريوانا والحشيش. ويبدوان هنا في مؤتمر شيكاغو بعد اللقاء القبض عليهما في جزيرة مابادي مايوركا الاسبانية في البحر الابيض المتوسط وقد لفت محكمة في مدريد اوسية بتسليمهما للولايات المتحدة لاحتكامهما بتهم تتعلق بتزوير اوراق الخداح.

ضحايا الايدز في تشيلي

سانتياجو. أ. ف. ب.،
توفي ٤٧ شخصا بالابيض في تشيلي منذ سنة ١٩٨٤ وهناك ٤٠٠
شخص يحصلون فيروس المرض و١٩٠ آخرون ظهرت عليهم علاماته.
وقد ارتفع عددهم ضحايا هذا المرض من مئتين سنة ١٩٨٤ إلى أربعة
مئتي سنة ١٩٨٥ فقامت سنة ١٩٨٦ و١٨ سنة ١٩٨٧ لينخفض إلى ١٥
سنة ١٩٨٨. أعلنت ذلك مجلة «الحياة الطبية» الصادرة في سانتياجو.

ضبط ١٠٠٠ قطعة ذهبية

القاهرة - د.ب.ا.:

ضبط مواطن اميركي من أصل مصري وهو يحاول تهريب أربعة الاف قطعة عملة ذهبية الى داخل مصر.

ولم تتحدد الانتهاء اسم الرجل الذي تم ضبطه في مطار القاهرة عقب وصوله من رحلة جوية قادمة من نيويورك.

ثديي نادر في مياه قطر

[illegible]

كَيْتُ الْخُرْجَةِ

علم لدى المعهد الفرنسي للآثار الشرقية أن بقعة من المعهد يراسها ميشال ريدري وهو أستاذ في جامعة نانت (فرنسا) اكتشفت في الأوتة اكتشافاً كذا من هذا النوع يعود تاريخه إلى القرن الثالث الميلادي في واحة الخرجة المصرية التي تقع في الصحراء الغربية، على بعد مائتي كيلومتر غرب النيل.

وتتألف من الكنز الذي اكتشف في موقع الدوش، كوش قديما، من تاج وعقد وسوارين، وكذلك من صفائح تعود إلى عقد آخر. ويزن هذا الكنز في الأجزاء 11 كيلوجرام، وهو من حديد كانت تزيين شمائل سربيسس الذي اختفى والذي كان يتجاوز ارتفاعه مترين ونصف متر، وكانت هذه الحلي قد أدخلت عنوة في أناء من الفخار أثناء عملية سرعة على ما يبدو وعلى عذة مسافة قصيرة من المكان.

وأوضح المعهد أن أهمية هذا الاكتشاف تكمن بشكل خاص في أنه يبين أن السكان الذين كانوا يعيشون من الزراعة حول قصر الدوش عرفوا الزئبقان كان كافيا لتقديم حلي في مثل هذه الأهمية في البهيم.

وأشير أيضا إلى أن هذه الحلي صنعت بطريقة متطورة صناعيا وأن صفائح العقد صنعت على شكل واحد.

ويشتمل موقع الدوش، على بقوم المعهد الفرنسي للآثار الشرقية منذ عام 1990 بصليبات تنقيب عن الآثار، على قصر بضم في داخله معبدًا حجريًا بني في الحقبة الرومانية وانتشر حوله كبره كره مقبرة.

يعيشون من الزراعة وتوجد عدة مغارة.

الغريزي الكوري الأول بدبي : جمال وغرابة

عندما تفكر في اعضاء طابع الجمال على بيوتنا ، يضطر البعض منا للسفر ويحلب معه الكثير من التحف والزهريات ويفسد على نفسه متعة السفر في التفتل من سوق الى آخر حتى الانتهاء الى اماكن بيع هذه التحف الجميلة . وبطوفته بالمقابل مشاهد وعالم كثيرة للبلاد التي زارها ، وعند هذا حين التحف يعاني الكثير من القلق عليها فلربما تقصع او تنكسر ولكن من الآن وصاعداً لا داعي لهذا كله .

فبسي هي المركز التجاري الحيوي الذي أصبح نقطة الجذب للكثير من العارضين ومن خلاله يتم إعادة تصدير البضائع المختلفة الى دول الخليج والشرق الاوسط وأفريقيا، ولا يكاد ينتهي معرض حتى يغتلبه الزهر معرض آخر.

في هذه الأيام يشهد مركز دبي التجاري العالمي معرضين الأول سوف يستمر لمدة أيام وتقع هناك المعرض الثاني وهي معرض المنتجات والخدمات والذين سوف يستمر لمدة ٤ أيام أخرى وتشارك في هذه المعرض ٣٠ شركة كويتية فهناك الأجزاء الإلكترونية والتبئية والأثاث المنصبة من الكراسي والطاولات والخشب والفرصة بالاصناف والأحجار الكريمة وهي تتنافس للصف الصينية، ومن خلال المعرض اكتشفنا أجمل التحف من البلور المصري مع خشب الأبنوس والفضة والبراق الجميلة لأربعة بالاصناف البحرية وبعض الأحجار الكريمة كما عرضت بعض من قطع الأثاث الكورية القديم مثل الصناديق والخزائن الصغيرة المصممة بالاصناف وهي من أجود الأخشاب مع طلاء.

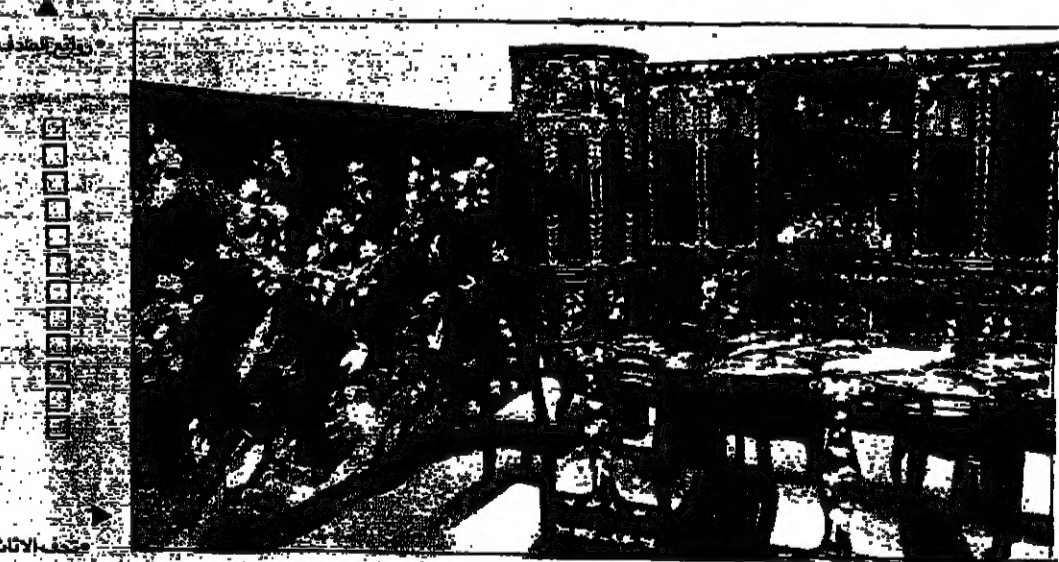
وَضَمُّ هَذَا الْمَرْصُوفِ نَافِوْرَةً أَثَارَتْ عَجَابَ
الْكَثِيرِينَ فِيهِ تَخْرُجُ بِلِلِ الْمَاءِ الْوَانَا مُخْتَلِفًا
وَهَذِهِ الْأَلْوَانُ صُنِعَتْ مِنَ الْفِلِينَ الْخَفِيفِ الْوِزْنِ
أَنَّهُ بِالطَّبْعِ أَشْكَالٌ سَتَبْقَى شَاخِصَةً أَمَامَهُ
وَعَامُضَةً مَعَهُ .



تصویر:
احمد عاصم



فاطمة السويدي



• مزهرية

**اجتماع الجمعية العمومية
لندوة الثقافة والعلوم**

**عصر الاكتشافات
الفرنسية في موسكو**

موسكو - ن. أ.

وصل إلى موسكو أمس رولان دو
وزير الخارجية الفرنسي للمشاركة
افتتاح معرض فن القرن العشرين
فرسان عصر الاكتشافات .
ويظم هذا المعرض مركز جور-
ومبيجو الوطني والجمعية الفرنسية
للعلوم ويقام بمناسبة الذكرى المئو-
لث للثورة الفرنسية .

تعد ندوة الثقافة والعلوم في تمام
ساعة السابعة من مساء اليوم
معتبرا العمومية العادية الاولى وذلك
قصر غرفة تجارة وصناعة جني.
حضور الاجتماع العمومية : دخول
عمال الذي يضم التقدير السنوي
الحساب الختامي عن السنة
لمصنعة ومشروع ميزانية السنة
القيلة ، وتعيين مدقق الحسابات
انتخاب مجلس الادارة الجديد

**افتتاح مهرجان
الفلكلور الاردني**

أبو صبيح
تحت رعاية زهير عبد اللطيف
سكها السفير الاردني لدى الدولة
افتتح مساء امس بفندق «هوليديا» في
في ابوظبي مهرجان الفلكلور الاردني
الذي يواكب معرض الصناعة
الاردنية الاقيم في قاعة المعارف
بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي.
ويستقبل مهرجان الفلكلور عدة
عروض لفرقة «الرمك» للفنون الشعبية
واغان للمطرب الاردني عبدة زياد
والعروض ازياء الملابس التقليدية
والشرقية ومعرض للثقافات التراثية
الاردنية وماكولات البلد الشهيرة.

تحت رعاية سلطان القاسمي :
افتتاح معرض الكتاب ومعرض
الأنشطة المدرسية بالشارقة

الشارقة - البيان:
تحت رعاية صاحب السمو الشيخ
الذكور سلطان بن محمد القاسمي
□□□
**غدا الجمعية العمومية
للغدي المصري والعين**
العين - البيان:
تقدي الجمعية العمومية للنادي
المصري بالعين اجتمعها السنوي غدا
في نادي القطرة بالعين، وذلك في
الرابعة بعد الظهر وسيتم فيه انتخاب
مجلس ادارة الجود

محاضرات

• تحت رعاية حرم صاحب
السمو الشيخ فخر بن محمد
القاسبي عضو المجلس الاعلى
امم راس الخيمة تلقى الدكتور
حاتم خليفة محمد الاسادة
عبادة الانتساب الوجه بجامع
الامارات خاضرة بعنوان «تطور
نور المرأة التعليمي والثقافي في
مختلف الامارات»، وذلك بعد صلاة
المغرب من مساء اليوم بقصر
جميعية المعلمين

نشاطات

يقتل...
معرض الفنانة العراقية...
ملك...
يقتل...
٢٨...
المحرم...
الملك...

مستری

ساعات متعملة

ساعات أطاس ، ذهب فالص ، طلاء ذهب
معرض حسن الديوس